

Foto-savez Jugoslavije

**PRAVILNIK O DODELJIVANJU ZVANJA U FOTO-SAVÉZU
JUGOSLAVIJE**

PRAVILNIK O IZLOŽBAMA U FOTO-SAVEZU JUGOSLAVIJE

Čačak, 1981. godine

PRAVILNIK O DODELJIVANJU ZVANJA U FOTO SAVEZU
JUGOSLAVIJE

Član 1

Za zalaganje u radu u Foto-savezu Jugoslavije, te za rad na stručnom i estetskom polju kao i za uspehe na propagiranju fotografije, Foto-savez Jugoslavije, foto-savezi republika i pokrajina, te foto-klubovi dodeljuju:

- a) počasna zvanja
- b) stručna zvanja
- c) izlagačka zvanja

Član 2

Počasna zvanja su:

- a) zaslužni član FSJ
- b) zaslužni član Foto-saveza republike ili pokrajine
- c) zaslužni član foto-kluba
- d) počasni član FSJ
- e) počasni član Foto-saveza republike ili pokrajine
- f) počasni član foto-kluba

Član 3

Stručna zvanja su:

- a) nastavnik FSJ
- b) instruktor FSJ

Član 4

Izlagačka zvanja su:

- a) Foto-amater III klase FSJ (skraćenica FA III FSJ)
- b) Foto-amater II klase FSJ (FA II FSJ)
- c) Foto-amater I klase FSJ (FA I FSJ)
- d) Kandidat-majstor fotografije FSJ (KMFFSJ)
- e) Majstor fotografije FSJ (MFFSJ)

POČASNA ZVANJA

Član 5

Za posebno duževremeno zalaganje i postignute uspehe značajne za FSJ, te za aktivan rad na širenju i učvršćenju organizacija i organa FSJ i za postignute rezultate na propagiranju fotografije, član FSJ može dobiti, odlukom Predsedništva Konferencije FSJ, najviše priznanje u FSJ, zvanje

ZASLUŽNI ČLAN FOTO-SAVEZA JUGOSLAVIJE

Zvanje Zaslužni član Foto-saveza republike, pokrajine i kluba dodeljuju republičke i pokrajinske organizacije i klubovi na osnovu svojih pravilnika.

Član 6

Konferencija FSJ može proglasiti za počasnog člana fizičke i pravne osobe iz naše zemlje, koji nisu članovi

FSJ, i inostranstva, koji su dali doprinos razvoju fotografije i fotografske organizacije u Jugoslaviji i svetu uopšte, kao i za doprinos zbližavanju naroda pomoću fotografije.

Zvanje počasni član Foto-saveza republike, pokrajine i kluba dodeljuju republičke i pokrajinske organizacije i klubovi na osnovu svojih pravilnika.

STRUČNA ZVANJA

Član 7

U cilju usavršavanja procesa stručnog osposobljavanja članstva u Foto-savezu Jugoslavije, unapredjenja kvaliteta nastave i davanja priznanja aktivistima Saveza, koji rade u ovoj oblasti, ustanovljavaju se sledeća zvanja:

- a) nastavnik FSJ
- b) instruktor FSJ

Član 8

Zvanje nastavnika FSJ dodeljuje Skupština kluba na predlog Predsedništva.

Zvanje instruktora FSJ dodeljuje Predsedništvo republičke, odnosno pokrajinske konferencije Foto, odnosno Foto-kino saveza.

Član 9

Zvanje nastavnika se može dodeliti članovima Saveza

koji su:

- sa uspehom radili kao pomoćnici nastavnika na dva kursa, izvodeći pojedine delove praktične i teoretske nastave na kursu, i
 - samostalno vodili jedan kurs, tečaj, odnosno seminar.
- Zvanje nastavnika se može dodeliti i fotoamaterima I klase i nosiocima viših zvanja od ovoga, ukoliko su samostalno vodili tečaj.

Kandidatu za zvanje nastavnik FSJ, koji je radio na dva kursa kao pomoćnik, može se poveriti samostalno izvođenje nastave ako dobije pozitivno mišljenje nastavnika kod koga je asistirao.

Član 10

Zahtev za dodelu zvanja nastavnik FSJ podnosi matičnom klubu, zainteresovani član, koji je ispunio uslove predviđene ovim pravilnikom.

Član 11

Predsedništvo kluba vodi evidenciju dodeljenih zvanja nastavnika FSJ.

Član 12

Zvanje instruktor FSJ se može dodeliti članovima Saveza koji su:

- sa uspehom završili republički, odnosno pokrajinski seminar za fotografiju a po završetku seminara održa-

li tri tečaja.

Republičke, odnosno pokrajinske seminare organizuju republički, odnosno pokrajinski savezi po nastavnom planu i programu koji sami donose.

Član 13

Zahtev za dodelu zvanja instruktor FSJ podnosi Predsedništvu republičkog, odnosno pokrajinskog saveza, preko matičnog kluba, zainteresovani, koji je ispunio uslove predviđene ovim pravilnikom.

Uz zahtev prilaže i potvrdu kluba iz koje će se videti da je kandidat za ovo zvanje održao potreban broj kurseva.

Član 14

Zvanje nastavnik FSJ i instruktor FSJ ubeležava se u člansku kartu.

Nosilac zvanja dobija diplomu koju dodeljuje organizacija, odnosno organ koji je zvanje dodelio.

Član 15

Foto-savez Jugoslavije može ustanoviti značke koje će se dodeljivati nosiocima ovih zvanja.

IZLAGAČKA ZVANJA

Član 16

Zvanje fotoamatera III klase FSJ dodeljuje Predsedni-

štvo kluba kome autor pripada.

Za sticanje ovog zvanja potrebno je da autor na izložbama osvoji najmanje 30 poena.

Član 17

Zvanje fotoamatera II klase FSJ dodeljuje Skupština ili Konferencija kluba.

Za sticanje ovog zvanja potrebno je da autor na izložbama osviži najmanje 150 poena.

Član 18

Zvanje fotoamatera I klase FSJ dodeljuje Predsedništvo republičke, odnosno pokrajinske konferencije Foto-, odnosno Foto-kino saveza na predlog kluba čiji je član autor.

Za sticanje ovog zvanja autor treba na izložbama da osvoji najmanje 300 poena i da dobije pozitivno mišljenje Umetničke komisije republičkog, odnosno pokrajinskog Foto-, odnosno Foto-kino saveza o kolekciji od 10 fotografija, formata 30 x 40 cm do 50 x 60 cm bez paspartua, ili dijapozitiva, koju je Komisiji dao na uvid.

Član 19

Zvanje kandidat-majstor fotografije FSJ dodeljuje Predsedništvo Konferencije FSJ, na osnovu predloga kluba i predsedništva republičke, odnosno pokrajinske konferencije Foto-, odnosno Foto-kino saveza.

Za zvanje kandidat-majstor fotografije FSJ autor treba:

- da sakupi 1.000 poena;
- da održi samostalnu izložbu sa najmanje 30 fotografija,
- da dobije pozitivnu ocenu Umetničkog saveta FSJ.

Ocenu daje Umetnički savet na osnovu pregleda kolekcije od 30 fotografija ili dijapozitiva, pet nagrada na izložbama prvog, međunarodnog i jugoslovenskog ranga i stečene autorove opšte reputacije u fotografskoj umetnosti. Minimalni format crno-bele i fotografije u boji je 18 x 24 cm a maksimalni format sa paspartuom je 50 x 60 cm.

Član 20

Zvanje majstor fotografije FSJ dodeljuje se članu koji je ispunio sledeće uslove:

- da aktivno učestvuje na izložbama svoga kluba, svog republičkog, odnosno pokrajinskog saveza i Foto-saveza Jugoslavije,
- da se odaziva na pozive ostalih organizacija u FSJ,
- da je osvojio najmanje 1.900 poena,
- da je osvojio najmanje 10 nagrada na izložbama prvog, međunarodnog i jugoslovenskog ranga,
- da je održao jednu samostalnu izložbu za javnost sa najmanje 50 radova,
- da je u svojstvu kandidat-majstora fotografije FSJ pro-

veo najmanje tri godine,
 - da da kolekciju od 50 radova, fotografija ili dijapozitiva, i za istu dobije pozitivnu ocenu Umetničkog save-
 ta FSJ. Minimalni format fotografija je 18 x 24 cm a
 maksimalni sa paspartuom je 50 x 60 cm.

Ocenu daje Umetnički savet na osnovu pregleda kolek-
 cije od 50 radova, deset nagrada na izložbama prvog, među-
 narodnog i jugoslovenskog ranga i stečene autorove opšte
 reputacije u fotografskoj umetnosti.

Član 21

Nakon ispunjavanja uslova naznačenih u članovima
 19 i 20 ovog Pravilnika, kandidat je dužan da, putem svo-
 je matične organizacije i predsedništva republičke, odn-
 osno pokrajinske konferencije, postavi zahtev za dodelji-
 vanje zvanja iz člana 19 ili 20 ovog Pravilnika.

Uz zahtev dužan je da priloži potrebnu dokumentaciju
 u dva primerka, koja sadrži dokaze o osvojenim nagradama
 i primljenim radovima, kao i popunjeni Upitnik za kartote-
 ku kandidat-majstora FSJ i majstora fotografije FSJ. Re-
 publička, odnosno pokrajinska organizacija dostavlja zah-
 tev administraciji Predsedništva konferencije FSJ, propra-
 ćen svojim mišljenjem i predlogom, najkasnije do 1. maja
 tekuće godine.

Umetnički savet, sastavljen od članova delegiranih
 od republičkih i pokrajinskih saveza, koji nose zvanje

Majstor fotografije FSJ, daje mišljenje Predsedništvu kon-
 ferencije FSJ, na osnovu pregleda kolekcije i stečene opš-
 te reputacije u fotografskoj umetnosti.

Ocenu kolekcija za zvanje kandidat-majstor fotografi-
 je FSJ može da da i komisija sastavljena od nosilaca zva-
 nja kandidat-majstor fotografije FSJ.

Predsedništvo konferencije FSJ, na oshovu mišljenja
 Umetničkog saveta i ispunjenih uslova u članu 19, odnosno
 članu 20 odlučuje o dodeli zvanja kandidat-majstor foto-
 grafije FSJ, odnosno majstor fotografije FSJ.

Član 22

Diploma i značka se autorima uručuje, po pravilu, na
 svečanosti otvaranja Jugoslovenske izložbe, Kupa jugoslo-
 venske fotografije, Dana fotografije ili na sednici Kon-
 ferencije.

Član 23

Broj poena se određuje na sledeći način:

Nagrada	IV	III	II	I	Medju- narodni	Jugoslo- venski	Jugos. kolekc.
I	10	18	22	26	30	30	-
II	6	10	14	18	22	22	-
III	4	6	8	10	14	14	="
Pohvala	2	4	5	7	8	8	-
Primljena	1	2	3	4	5	5	5

S amostalne izložbe se ne boduju za zvanja.

Članovi žirija dobijaju poene za svoje izložene fotografije ukoliko koriste pravo izlaganja svojih fotografija bez žiriranja. Poeni se dodeljuju kao za primljene fotografije, s tim da broj izloženih fotografija, koje dobijaju poene, iznosi najviše četiri.

Radovi izloženi van konkurencije, osim radova članova žirija, se ne boduju. Radovi izloženi izvan konkurencije, uključujući i radove članova žirija, ne utiču na rang izložbe.

Član 24

Sva zvanja dodeljena po ranijim pravilnicima priznaju se nosiocima.

Član 25

Sva zvanja koja se dodeljuju u FSJ mogu biti oduzeta, ukoliko se nosilac ogreši grubo o Statut FSJ ili na neki drugi način deluje protivno interesima Foto-saveza Jugoslavije.

Oduzimanje zvanja vrši organ koji je zvanje dodelio.

Član 26

Odgovarajuće oznake zvanja (značke, diplome, povelje) propisuje organ FSJ koji dodeljuje zvanje.

Član 27

Pravo tumačenja ovog Pravilnika ima Predsedništvo Konferencije FSJ

Član 28

Ovaj Pravilnik je usvojen na sednici Konferencije Foto-saveza Jugoslavije održanoj 14. novembra 1981. godine u Čačku a stupa na snagu 1. januara 1982. godine, kada prestaje važnost Pravilnika o dodeljivanju zvanja u Foto savezu Jugoslavije od 13. novembra 1976. godine.

PRAVILNIK O IZLOŽBAMA U FOTO-SAVEZU JUGOSLAVIJE

PRAVILNIK O IZLOŽBAMA U FOTO-SAVEZU JUGOSLAVIJE

Član 1

Izložbe su jedan od stalnih vidova i oblika rada organizacija u FSJ.

Član 2

Izložbe organizuju Predsedništvo konferencije FSJ, predsedništva republičkih i pokrajinskih konferencija Foto-, odnosno Foto-kino saveza, te klubovi i pojedinci.

Izložbe nose nazive: Jugoslovenska izložba fotografija, Republička izložba fotografija, Pokrajinska izložba fotografija.

Sve ostale izložbe nose naziv: izložba fotografija s tim da, ako je izložba tematska ili već tradicionalno nosi neki naslov, se dodaje to ime. Ako se radi o samostalnoj izložbi tada se nazivu izložbe fotografija dodaje ime autora ili tematika.

Član 3

Pod nazivom fotografija podrazumeva se crno-bela fotografija, fotografija u boji i dijapozitivi u boji, ukoliko se posebno ne naglasi.

Član 4

Propozicije za izložbu utvrđuje priredjivač a u skladu sa ovim pravilnikom. Od ovog se izuzima Kup jugoslo-

venske fotografije kojemu su propozicije propisane posebnim pravilnikom.

Član 5

Tematske i druge izložbe, koje su organizovane od strane drugih institucija, samostalno ili u saradnji sa nekom organizacijom Foto-saveza, biće priznate i rangirane, samo ako su organizovane po pravilima Foto-saveza Jugoslavije.

Član 6

Raspisivanje izložbi se vrši putem štampanih propozicija koje moraju da budu poslate najmanje 30 dana pre poslednjeg dana za prijem radova.

Član 7

Pozivnice za izložbu moraju da sadrže uslove izlaganja: temu, nagrade, kalendar izložbe, format i broj radova, rok vraćanja radova, koji ne može biti duži od 60 dana od dana zatvaranja izložbe.

Za izložbe koje se prenose u više mesta, propozicijama mora da se utvrdi termin cirkulacije, pri čemu može da se prenosi u najviše tri mesta. Ukoliko organizator želi da izložbu prenosi u više od tri mesta. dužan je da autore obešteti za materijalne troškove radova.

Član 8

Radovima prispelim na vreme smatraju se oni radovi

koji su stigli zaključno sa danom navedenim u propozicijama.

Rok između poslednjeg dana za prijem radova i dana žiriranja mora da bude najmanje 10 dana.

Organizator, shodno svojim mogućnostima, može primiti radove i posle određenog roka.

Član 9

Organizator je dužan da najmanje š pet dana pre otvaranja izložbe dostavi autorima i klubovima obaveštenje o rezultatu žiriranja i terminu otvaranja izložbe.

Član 10

Priredjivač izložbe je dužan da izda katalog shodno svojim finansijskim mogućnostima.

Katalog mora da sadrži:

- naziv izložbe
- karakter izložbe
- datum i mseto održavanja
- sastav priredjivačkog odbora
- sastav žirija
- odluku o nagradama
- spisak primljenih radova i njihovih autora
- te statistički prikaz izložbe (broj učesnika na izložbi, broj primljenih i odbijenih radova, pregled učesnika po zvanjima).

Katalog, kao službeni dokumenat izložbe, ne može sadržavati tekstove koji su u suprotnosti sa odlukama žirija i zapisnika žiriranja.

Član 11

Organizator je dužan da katalog izložbe dostavi najkasnije sa radovima:

- svim autorima koji su poslali svoje radove
- svim organizacijama čiji su članovi poslali svoje radove za izložbu
- svim republičkim o pokrajinskim Foto- i Foto-kino savezima
- Foto-savezu Jugoslavije i
- Redakciji časopisa "Foto-kino revija"

Član 12

Organizator je dužan da nagrade, propisane propozicijama, dostavi nagradjenim autorima, najkasnije sa radovima a u skladu sa kalendarom izložbe datim u propozicijama.

Član 13

Sastav žirija određuje priredjivač iz redova članova FSJ i drugih afirmisanih poznavalaca fotografije. Žiri mora da ima najmanje tri člana od kojih barem jedan sa zvanjem fotoamater I klase ili višim.

Član 14

Član 14

Izložbe koje organizuju klubovi mogu imati selektora. Za selektora se ne može imenovati lice koje ima zvanje niže od zvanja kandidat-majstor fotografije FSJ, a njegov rad i izbor je jednako pravovaljan kao i rad i izbor višečlanog žirija.

Član 15

Ukoliko se na izložbi, uz crno-bele fotografije izlažu i fotografije i dijapozitivi u boji oni ravnopravno sudeluju ali svaki u posebnoj konkurenciji.

Član 16

Sve fotografije koje se šalju na izložbe moraju na poledjini da imaju ispisano:

- ime i mesto kluba
- naziv fotografije i godina njenog nastanka
- ime i adresa autora, kao i zvanje u FSJ i FIAP-u

Dijapozitivi na ramici obavezno sadrže:

- ime i prezime autora
- mesto odakle je autor
- naziv dijapozitiva
- oznaku za pravilnu projekciju dijapozitiva

Za izložbe u inostranstvu mora se navesti pripadnost Foto-savezu Jugoslavije, a naziv fotografije treba napisati i na jednom od jezika FIAP-a.

Član 17

Organizatori su dužni da vode računa o tome da se u žiriju ne pojavljuju uvek ista lica.

Član 18

Za sve izložbe ustanovljava se do ukupno šest zvaničnih nagrada za pojedinačne radove i ili kolekcije i do tri pohvale. Organizator može da predvidi i više nagrada ali se gore navedene nagrade računaju kao uslov za dodelu zvanja. U slučaju da organizator predvidi više nagrada mora u katalogu da naznači koje su zvanične nagrade. Od zvaničnih nagrada jedan autor može da dobije samo jednu nagradu u svakoj konkurenciji.

Član 19

Rang izložbi se utvrđuje po ovoj šemi:

Jugoslovenski imaju Kup jugoslovenske fotografije, Jugoslovenska izložba fotografija, Jugoslovenska izložba dijapozitiva u boji
Izložbe I ranga: republičke i pokrajinske izložbe, Jugoslovenska izložba omladinske fotografije, kao i izložbe koje imaju izloženo radove od najmanje 30 autora, od čega najmanje 10 autora mora da ima zvanje kandidat-majstor fotografije FSJ i majstor fotografije FSJ.

Da bi se izložbi priznao I rang organizator je dužan da štampa katalog koji mora da sadrži, pored podataka iz člana 16 ovog pravilnika, najmanje nagrađene radove.

Ako se radi o dijapozitivima u boji oni mogu da budu reprodukovani u crno-belom tehnici.

Izložba II republičke i pokrajinske izložbe omladinske fotografije, kao i izložbe koje imaju izložene radove od najmanje 20 autora, od čega 7 autora sa zvanjem kandidat-majstor fotografije FSJ i majstor fotografije FSJ.

Izložba III izloženi radovi od najmanje 15 autora ranga od čega najmanje 5 autora sa zvanjem amater I klase i višim.

Izložba IV izloženi radovi od najmanje 10 autora ranga

Tematske izložbe, kao i sve druge izložbe na kojima ima više grupa, više konkurencija, svaka konkurencija se rangira za sebe.

Član 20

Organizator izložbe, na osnovu ovog pravilnika, sam određuje rang izložbe i isti štampa u katalogu. Zvanje autora učesnika, koje utiče na rang izložbe, organiza-

tor je dužan da štampa uz ime autora.

Član 21

Sredstva za organizaciju izložbe osigurava priredjivač i organizator.

Član 22

Organizator nema pravo da zadržava fotografije sa izložbe. Svako ustupanje fotografija mora da bude posebno regulisano između autora i organizatora izvan propozicija izložbe.

JUGOSLOVENSKE IZLOŽBE

Član 23

Predsedništvo Konferencije FSJ priredjuje sledeće jugoslovenske izložbe:

- a) Jugoslovenska izložba crno-bele fotografije
- b) Jugoslovenska izložba fotografija i dijapozitiva u boji
- c) Kup jugoslovenske fotografije
- d) Jugoslovenska omladinska izložba

Predsedništvo Konferencije FSJ može organizaciju gore pomenutih izložbi poveriti nekoj od organizacija FSJ.

Član 24

Pravo učešća imaju svi članovi FSJ pod uslovima koje odredi priredjivač a u skladu sa ovim pravilnikom.

Član 25

Žiri jugoslovenske izložbe sastoji se od 8 članova delegiranih od republičkih i pokrajinskih Foto- , odnosno Foto-kino saveza. Dve trećine članova žirija ne može imati zvanje niže od zvanja kandidat-majstor fotografije FSJ, dok ostali članovi žirija ne moraju biti iz redova FSJ.

Član 26

Svaki autor može dopušćati pošaljati najviše šest radova koji nisu bili izlagani na jugoslovenskoj izložbi, osim radova izlaganih na jugoslovenskoj omladinskoj izložbi, koji mogu konkurisati za jugoslovensku izložbu crno-bele fotografije ili biti u sastavu kolekcije za Kup jugoslovenske fotografije.

FORMIRANJE KOLEKCIJE

Član 27

Jugoslovenske, republičke i pokrajinske kolekcije organizuju Foto-savez Jugoslavije, republički i pokrajinski Foto- i Foto-kino savezi.

Formiranje kolekcija se vrši putem propozicija, koje regulišu:

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| - format | - rok za dostavljanje radova |
| - temu | - žiri, odnosno selektor, |
| - svrhu kolekcije | kao i rok za vraćanje ra- |
| - broj fotografija | dova |

MEDJUNARODNE IZLOŽBE

Član 28

Medjunarodne izložbe mogu organizovati: Predsedništvo Konferencije FSJ, republički i pokrajinski Foto- i Foto-kino savezi te foto-klubovi.

Klubovi, za organizaciju medjunarodnih izložbi, moraju imati saglasnost Predsedništva republičke, odnosno pokrajinske konferencije Foto-kino, odnosno Foto-saveza, kao i društveno-političkih organizacija svoga mesta.

Član 29

Medjunarodne izložbe se organizuju u skladu sa propisima FIAP-a i FSJ.

Član 30

Izložbe u drugim zemljama može priredjivati Predsedništvo Konferencije FSJ, predsedništva republičkih i pokrajinskih konferencija Foto-, odnosno Foto-kino saveza, klubovi i pojedinci - članovi organizacije, uz predhodnu saglasnost društveno-političkih organizacija svoga mesta.

Na izložbama u drugim zemljama, koje priredjuju inostrane organizacije, mogu učestvovati svi klubovi i članovi FSJ, prema pravilnicima klubova, koji regulišu ova pitanja.

Član 31

Pravo tumačenja ovog Pravilnika ima Predsedništvo Konferencije FSJ.

Član 32

Pravilnik je usvojen na sednici Konferencije FSJ 14. novembra 1981. godine u Čačku i stupa na snagu 1. januara 1982. godine, kada prestaje da važi Pravilnik o izložbama fotografije Foto-saveza Jugoslavije od 13. novembra 1977. godine.

ADRESAR ORGANIZACIJA FOTO-SAVEZA JUGOSLAVIJE

FOTO-SAVEZ JUGOSLAVIJE, Bulevar revolucije 44, 11000 BEOGRAD
REDAKCIJA "FOTO-KINO REVIJE", Bulevar revolucije 44, 11000
BEOGRAD

FOTO-SAVEZ BOSNE I HERCEGOVINE, Tekija 2, 71000 SARAJEVO
FOTO-KINO SAVEZ CRNE GORE, Vaka Djurovića 20, 81000

TITOGRAD

FOTO-SAVEZ HRVATSKE, Dalmatinska 12, 41000 ZAGREB

FOTO SOJUZ NA MAKEDONIJA, Pošt. fah 14, Novi gradski zid V,
91000 SKOPJE

FOTO-KINO ZVEZA SLOVENIJE, Lepi pot 6, 61000 LJUBLJANA

FOTO-KINO SAVEZ SRBIJE, Filipa Filipovića 83, 11000
BEOGRAD

FOTO-KINO SAVEZ KOSOVA, Dardanija - blok 9, L-B-4, 38000
PRIŠTINA

FOTO-KINO SAVEZ VOJVODINE, Lenjinov trg 10, 21000 NOVI SAD