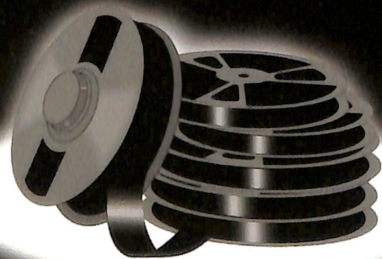


ИЛИНДЕНКА ПЕТРУШЕВА

Филмографија

НА МАКЕДОНСКИОТ
АМАТЕРСКИ ФИЛМ

1935-2000



ИЛИНДЕНКА ПЕТРУШЕВА

Филмографија

НА МАКЕДОНСКИОТ
АМАТЕРСКИ ФИЛМ

1935-2000



50
ГОДИНИ

КИНО-СОЈУЗ НА МАКЕДОНИЈА

ИЛИНДЕНКА ПЕТРУШЕВА

**ФИЛМОГРАФИЈА
НА МАКЕДОНСКИОТ
АМАТЕРСКИ ФИЛМ
(1935 - 2000)**

КИНО-СОЈУЗ НА МАКЕДОНИЈА
Скопје, 2000

Илинденка Петрушева
Филмографија на македонскиот
аматерски филм (1935 - 2000)

Издавач

Кино-Сојуз на Македонија
Градски ѕид блок 5
п.ф. 14 1000 Скопје
тел./факс - 238 257; 238 357;118 339

За издавачот

Кирил Андонов

CIP - Каталогизација во публикација
Народна и универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“,
Скопје

791.43.077(497.7)„1935/2000“(083.8)

ПЕТРУШЕВА, Илинденка

Филмографија на македонскиот аматерски филм: (1935 - 2000)/
Илинденка Петрушева, - Скопје: Кино-Сојуз на Македонија, 2000, -
95 стр. : 24 см

Amateur film creations in Macedonia: стр. 13-14

ISBN 9989-9951-3-3

а) Аматерски филм - Македонија - 1935 - 2000 - Списоци

СОДРЖИНА

НА ПОЧЕТОК - ЗБОР, ДВА КОНОВАА ФИЛМОГРАФИЈА	6
АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ ВО МАКЕДОНИЈА (вовед)	8
AMATEUR FILM CREATIONS IN MACEDONIA	13
ФИЛМОГРАФИЈА НА МАКЕДОНСКИОТ АМАТЕРСКИ ФИЛМ (1935 - 2000)	15

CONTENTS:

IN THE BEGINNING – FEW WORDS ABOUT THIS FILMOGRAPHY	6
AMATEUR FILM CREATIONS IN MACEDONIA (introduction)	8
AMATEUR FILM CREATIONS IN MACEDONIA	13
FILMOGRAPHY OF MACEDONIAN AMATEUR FILM CREATIONS (1935 - 2000)	15

НА ПОЧЕТОК - ЗБОР, ДВА КОН ОВАА ФИЛМОГРАФИЈА

Идејата за изготвување на филмографија на македонскиот аматерски филм се роди некаде во 1984 година, кога го подготвував Капиталогои на, дојдогаи, одржаниите рејублички фестивали на аматерскиот филм во Македонија. Но, желбата беше едно, а реализацијата друго. Иако бев ангажирана со бројни други професионални обврски, сепак оваа идеја не ја напуштав. И кога пролетва размислувавме како да се одбележи 50-годишнината на Кино-сојузот на Македонија, меѓу другото беше предложено оваа филмографија, доколку е можно, да биде објавена. Немаше повеќе бегање - деценијата што беше зад мене, во која лежерно го собирав потребниот материјал, мораше, конечно, да се сублимира. И еве, на 50-годишнинот јубилеј на нашиот Сојуз, ви ја предочувам „Филмографијата на македонскиот аматерски филм“, со единствена желба - увидот во неа да помогне во докомплитирање на изнесените податоци. Ова го очекувам и од творците, и од сите добронамерници.

Основниот проблем со којшто се соочив при изготвувањето на филмографијата беше недостигањето на солиден изворен материјал. Нашиите филмски аматери, во најголем број, своите филмови ги чуваат некаде дома или воопшто не ги чуваат, а документацијата е или расфрлена на разни места, или, пак, веќе не постои. Рејки се оние како Стефан Сидовски или Александар Кондев и момците од Академскиот кино клуб коишто своите филмови ги дејонираа онаму кадешто им е местото - во Кинотеката на Македонија. Значи, при оформувањето на оваа филмографија се потпрев, пред сè, врз пишаниите извори. И тоа, во најголема мерка, врз податоците што ги нудеа билежните од рејубличките фестивали, но и од документацијата од некои други манифестации на аматерскиот филм (Сојзни фестивали, нашиот ОСФАФ, меѓународниот фестивал „Средба на солидарноста“, Битоолскиот фестивал на аматерскиот документарен филм, конкурсот за аматерски филм на Институтот Отворено општество, летните филмски школи...). Но, и во оваа документација има голем број филмови со некомплетни податоци. Покрај ова, несобичен придонес и помош во комплтирањето на оваа филмографија дадоа и повеќемина творци-филмски аматери. Значи, за помошта што ми ја укажаа, најтопло им благодарам на Радислав Ристевски, Миле Гроздановски, Кирил Андонов, Љубчо Јовановски, Викентија Горѓевски, Стефан Сидовски, Стефан Хаџи Андоновски и други.

Филмографијата е хронолошки подредена - од 1935 година (кога се регистирани првите наши аматерски филмови, барем според досегашните сознанија) до денес, 2000-тата година. Внатре, во години, филмовите се дадени по азбучен ред. Битно е да се знае и тоа дека филмовите се сместени во оние години кога првпат јавно се прикажани.

Ова не се однесува само за филмовите до 1964 година, кога е одржан Првиот рејублички фестивал на аматерскиот филм. За овие филмови, пак, постои солидна документација за тоа кога се произведени. Податоците за најголем број од филмовите, покрај насловот, ги даваат и следниве информации: автор, клуб, место каде е лоциран клубот/авторот, филмски род, боја (кolor или црно/бел - ц/б), формат и времетраење. Но, постојат и филмови со некомплетни податоци - ова значи дека во досегашните истражувања не се откриени сите релевантни факти. Тоа останува како обврска за некое идно докомплитирање.

И.П. Скопје, 10 септември 2000

АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ ВО МАКЕДОНИЈА (ВОВЕД)

На истражувачките на историјата на филмот најолно им е јасно дека филмот се родил врз база на љубовниот мотив, истражување (како, впрочем, и сите други големи иронајдоци), на игра, без настојување кон профит, па така аматерите на филмот имаат многу нешто заедничко со подоцна наречените киноаматери (аматер значи љубител, а аматеризам - бавене со нешто од љубов, а не за заработувачка). Ниту поинаку не е ниту кај нас. Благодарение на тоа што Јанаки и Милтон Манаки своите документарни филмски записи не ги комерцијализирале, ние денес поседуваме непрофитливо сведоштво за историјата. Браќата својата егзистенција ја обезбедувале на друг начин (фотографска дејност), а бавенето со филм било поинтересно исклучиво од љубовниот мотив. Значи, со право можеме да констатираме дека со браќата Манаки зајочнува и развојот на аматерскиот филм кај нас. Според податоците на фотографската компанија „Азфа“ во периодот помеѓу двете светски војни на територијата на Вардарска Македонија биле продадени околу десетина 8мм филмски камери во Прилеп, Скопје, Битола, Охрид, Штип, Куманово... Во овој период, барем според досегашните резултати од истражувањата, најзначајни аматерски филмски описи создале Благоја Дрнков и Никола Хаџи Николов од Скопје, Кирил Миноски од Прилеп, Благоја Поп Стефанија од Охрид, браќата Стојан и Бранко Малински и Сифрид Миладинов од Куманово и и.н.

По завршувањето на Втората светска војна грижата за развојот на аматерскиот филм кај нас ја презема организацијата Народна техника, чие формирање во 1946 година, било интересно од настојувањата за подигање на нивоот на шахничката култура кај народот, особено кај младите. Традицијата за негување на фотоаграфијата, што кај нас постоела уште од средината на претходното столетие, условило уште во тоа, 1946 година, да зајочнаат со работата првите организирани фотоклубови на Народна техника. Но, не се забравало и на филмскиот аматеризам. Па така, во 1949 година бил формиран Иницијативен одбор за фото-киноаматеризмот при Главниот одбор на Народна техника, чија задача била да се грижи за обезбедување услови за развој на овој вид аматеризам, но и да ги постави темелите на идниот Сојуз на фото и киноаматерите на Македонија. И така - на 12 март 1950 година во Скопје е формиран Сојузот на фото и киноаматерите на Македонија, чија понајважна работа и резултатот го оправдале неговите формирање и остворување. Набргу бил распуштен и првиот конкурс за сценарија „на аматерска база за крайки и документарни аматерски филмови“, а зајочнала и

интензивна обука на идните млади „филмаци“. Во оваа работа значаен придонес имаат аматерите на македонската, итноштуку, институционализирана кинематографија - Благоја Дрнков, Александар-Саша Маркус, Аки Павловски, Киро Билбиловски и други. Во оваа година ќе го сформираме и составојот на првата комисија што ги оценувала прилогите (седум на број) сценарија за аматерски филм - Јован Бошковски, Нико Този, Благоја Дрнков, Саша Маркус и Аки Павловски. Во моментот кога е распуштен конкурсот и кога зајочнале со работата првите курсеви за филм, Сојузот располагал со една 8мм камера што му ја подарил еден повозрасен итнованец (првиот курс се одржал итново во Тито) и со една 16мм камера и еден 16мм проектор. Сојузот имал и две касети 16мм филмска лента! Така зајочнало... Во итнокојот на седумдесеттите години Сојузот се дели во два сојуза: Кино-сојуз на Македонија и Фото-сојуз на Македонија.

Денес, во Кино-сојузот на Македонија, како асоцијација на филмските аматери, се вклучени 19 филмски клубови, итноке филмски работилници, самостојни авиорски групи и самостојни авиори од целата земја. Од 1996 година Кино-сојузот на Македонија е полноправен член на Меѓународната унија на непрофесионалниот филм (УНИКА), па така сите свои активности ги реализира итнод итнолата на оваа меѓународна асоцијација (фестивали, едукативна работа, доделување звања на филмските аматери и и.н.). Во Македонија, според итнолата на УНИКА, до денес се итномовирани итноке филмски аматери со звањата „филмски аматер итно класа“ и „кандидат мајстор на аматерскиот филм“, а со највисоко итно звање „мајстор на аматерскиот филм“ се здобија Радислав Ристевски, Драгољуб Савевски, Стефан Сидовски и Пејре Чайовски.

Кино-сојузот на Македонија, како најзначаен двигател на филмскиот аматеризам кај нас, итнокрај итносредната итномош што ја укажува во работенето на клубовите, ги реализира и најзначајните активности на аматерскиот филм на ниво на државата: одржувањето на републичките фестивали, итномош на специјализираниите фестивали и одржувањето на Личната филмска школа. Имено, во Република Македонија, итночнувајќи од 1964 година, редовно се одржуваат републичките фестивали како годишни републици на аматерскиот филм, а од 1996 година, од итнограмите на овие фестивали се итноредува и државната селекција за годишните фестивали на УНИКА. Покрај ова, во различни временски итнопериоди, кај нас беа реализирани и други фестивалски манифестации на аматерскиот филм, па така - во итноесеттите години се одржува итно Меѓународниот фестивал на аматерскиот филм „Средба на солидарности“, во седумдесеттите и осумдесеттите години беа реализирани итноке изданија на Меѓународниот студентски фестивал на аматерскиот филм (ОСФАФ) и на Југословенскиот фестивал на аматерскиот анимиран и црпан филм, а од 1993 година во Битола се одржува Меѓународниот фестивал на аматерскиот документарен филм „Камера 300“. Кино-сојузот на Македонија дава соодветна итномош и итноплано итно едукацијата на филмските аматери

што се врши преку разни курсеви и семинари во клубовите, но најзначајната форма за едукација што ја реализира самиот сојуз е Лейната филмска школа што во континуитет се одржува од 1985 година. На овој своевиден лејтен камп, покрај теоретските предавања, се одвива и практична работа со комилејна реализација на повеќе филмови. Ментори на Лейната филмска школа се познати филмски творци и мајстори на аматерскиот филм. Традиција е, на крајот од школата, да се одржува јавна промоција/проекција на снимените филмови.

Во продолжение, сосема на крајко, ќе ги сублимирам развојните фази на аматерскиот филм во Македонија.

Филмовите на нашите пионери на филмскиот аматеризам (Дрнков, Миноси, Стефанија, Миладинов...) прејстипуваат поединечни обиди за филмско искажување и тие, пред се, се одликуваат со извонредно чувствителност за документарност (впрочем, како и филмовите на браќата Манаки), но и уште повеќе од тоа: во документарното да се вклучи и играта. Во тој контекст е значаен, меѓу останатите, и омиот на Кирил Миноси монтажно да го снимат својот филм за проивитожарното друштво во Прилеп.

Во 1956 година, во рамките на филмскиот курс одржан во Битола, е реализиран првиот повоен македонски аматерски филм „Првиот оцак под Пелистер“ под менторство на Саша Маркус. Нешто подоцна, во почетокот на 1959 година, група студенти, меѓу кои и Живко Појовски, Александар Ѓурчинов, Светислав Велков, Круни Вејеров, Томислав Зографски, Александар Цамбазов, Миле Крстиќ, Драган Шулевски, Радван Павловски, Зоран Даниловиќ, Богомил Ѓузел, Влада Урошевиќ, Божидар Тодоровски-Бодле и други, го формираат првиот кино клуб во Македонија - Академскиот кино клуб од Скопје. Во истата година се снимени и првите филмови на овој клуб - играниот „Прв давам камче“ и документарниот „Грнци“. Набргу постоа зајочнува и филмската дејност на повеќе клубови во Куманово, Битола, Штип, Прилеп...

И додека во првиот период се совладувале техниката на снимањето, се учеше филмски да се размислува и да се совладуваат законитостите на жанровите што може да ги развива аматерскиот филм, веќе во шеесеттите години се појавува првата генерација на снажни авторски личности: Ванчо Илјадников („Апстрактно размислување“, „Ленка“, „Хомо хоминис“), Зоран Младеновиќ („Луѓе и фасади“, „Студија“, „Овој накин ваш ли е?“, „37 стейени целзусови“), Коле Малинов („Сизиф“, „Каја, под кајата облак“), Хуан Карлос Ферро („Златен занает“, „Сейак се убави маргаритите“, „Лево од стварноста“), Виктор Акимовиќ („Забрането снимање“, „Хомо сајенс“, „Циркус интернационале“), Слободан Костиќ („Си дошол од вода“), Раде Сасовски-Годар („Сачулаца“) и други. Иниерсно е што постоа во овој период се појавуваат и идните мајстори на аматерскиот филм: Радислав Ристевски („Бачило“, „Сирин“, „Лефур“, „Пастрмаљка“), Стефан Сидовски („Еден

ден од дневникот на...“, „Заштита на културните споменици во градскиот парк“, „Пат кон оазата“, „Писмо“), Драгољуб Савевски („Сабата поладне“, „Риуал“, „1979“, „Човек и книга“) и Пејре Чајовски („Појера“, „Мост“, „Искушение“, „Бизнис“). Сидовски и Чајовски и денес, со големо искуство и стравителност, создаваат исклучителни аматерски филмови, а Радислав Ристевски, не сакајќи да му се приклопи на видеото, својот окус го заокружи само пред неколку години со последните мајстори филмска лента.

Полетниот авторски тренд од шеесеттите години ќе го продолжат и генерациите од тата и од наредните две децении. Ќе ги набележиме имињата на најзначајните автори: Тихомир Бачовски („Ситро доверливо“), Миле Гроздановски („Духовден“), Слободан Костиовски („Сит“, „Неутрон“), Мирослав Калински („Луѓе, статорци, чушки“, „Мемето мори“), Иван Арсов („Хумореска“), Зукри Фејзулаху („Ден за ден“), Бранко Ристиовски („Апокалипса“), Јовица Димитриевиќ („Живот“), Анастас Чушковски („Заробеници на времето и проситорит“), Томо Чаловски („Новинар“), Тодор Блажевски („Пешак“), Богоја Ситојковски-Пусторекански („Пшца“, „Слика“), Јордан Зазоски („Пеливани“), Кајерина Колозова („Не знам“, „Без наслов“). Од овие автори, Слободан Костиовски и Бранко Ристиовски, покрај своите живоитни професии, сеуште создаваат прекрасни „мали“ аматерски филмови. Во овој контекст сакам да го спомена и Стефан Хаџи Андоновски. Образувајќи се на изворитето на творитвото на Милтон Манаки тој, во Битола, ќе создаде своевидна школа на документарниот аматерски филм и затоа не е за исчудување фактот што Хаџи Андоновски е основителник и на сегашниот Меѓународен фестивал на аматерскиот документарен филм што се одржува во Битола.

Во осумдесеттите години се случува најголемата криза на аматерскиот филм во Македонија, што е резултат, од една страна, на смената на генерациите, но во најголема мерка тата е предизвикана од појавата на видеотехниката. Бројни свадбарски и роденденски видеозаписи ги записнаа републиките фестивали на аматерскиот филм. Реакцијата што следуваше беше молкавична - зајочна инитензивно едукативно претпројување на филмските клубови кон новата техника, а како врв беше востановувањето на Лейната филмска школа, чии резултати набргу се почувствуваа. И така, од првите години на последната декада на стотитето па сè до денес се случува виситинска експлозија на исклучителни аматерски стварувања: „Борба со бикови“ на Зоран Узунов, „Двор“, „Необичен ден“ и „Билет во еден праец“ на тандемит Александар Појовски и Бранд Ферро, „Филм-како се снима филм“ на Јани Бојаци, „Квазимодо“ на Методи Манев, „Ушета“, „Сон“ и „Странци во ноќта“ на авторската работилница „Ед Вуд“, „Прекинат претин“ на Зоран Анастасовски, „За кого бијат камбаниите“ на тандемит Благојче Марков и Здравко Круљ, „Збогување со анџелит“ и „Пат до небоит“ на Никола Гајдов, „Мајка и ќерка или мајчина душичка“ и „Обвинение“ на тандемит Кире Пешевски и Кирил Андонов,

„Жалам“ на Ирена Зазоска, „Помеѓу духои и душиа“, „Ум“ и „Куќа на бои и звуци“ на Здравко Круљ, „Усџинче“ и „Револуција“ на Јулијана Ценева, „Сидиније на Кале“ на Александра Чајовска, „Времиња“ на Трајче Чајмов, „Ас“, „Ловец“ и „Ученикои Добре“ на Викенија Ѓорѓевски, „Дали сакаш да...“ на Данилчо Димов, „Последниот бел ангел“ на Александра Чајовска, Јулијана Ценева и Зорица Мечкаровска, „Црв“ на Владо Аџиковски, „Последниот самарџија“ на Васко Сџојанов и Никола Николов, „Мачки, кучиња и џијани луѓе“ и „Сеќавања“ на Мице Чајовски и џ.н.

Во периодот од 1935 година џа до 2000-џа година во Република Македонија се реализирани вкупно (сџоред досегашније сознанија) 1.353 аматерски филмови (документарени, крајки играни, експериментални, ирџани, анимирани, рекламни и музички сџоџови). Убавиџа џтрадиџија на џоџрага џо моџиви, џџеми, џа и џоџџиџи џџо ќе го најдаџ својот изворен облик во формџе на аматерскиот филм, не можеа да ја оџџџаџ ни џовременије кризни сџџуаџи џџо се џојавуваа како џоследџа на сменџе на генерациџе или џак на џојавџа на новије џџехнологиџи, но и на недоволнаџа финансиска џоддрџка, синдром џџо џо џравило џи следи активносџџџе на филмскије аматџери. Аматерскиот филм живее и се развива - како игра, како сон, како џубов...

Илинденка Пеџрушева

AMATEUR FILM CREATIONS IN MACEDONIA

Amateur film creations in Macedonia have a long tradition. Considering the fact that the world film pioneers, were actually amateur film-makers, it can be undoubtedly said that the history of amateur film-making in our country began with the Manaki Brothers' opus. According to the "Agfa" photograph company's data, over fifty 8 mm film cameras were sold in Macedonia between the two world wars, which points to the fact that numerous amateur film records were realized in Prilep, Skopje, Bitola, Ohrid, Shtip, Kumanovo... Blagoja Drnkov and Nikola Hadzi Nikolov from Skopje, Kiril Minoski from Prilep, Blagoja Pop Stefanija from Ohrid, Stojan Malinski and Sifrid Miladinov from Kumanovo, all created the most significant amateur film opuses of this period.

At the end of the Second World War concern about the development of amateur and unprofessional film in Macedonia was taken up by the Narodna Tehnika (People's Technique) Organization under whose auspices the Cinema Federation of Macedonia, as an association of all amateur film-makers was founded on March 20th, 1950. Nowadays, this association includes 19 film clubs, many film workshops, independent authors' groups and free-lance authors from all over the country. Since 1996 the Macedonian Cinema Federation has been a valid member of the International Union of Non Professional Cinema (UNICA). The realization of all the Macedonian Cinema Federation's activities is in accordance with the UNICA rules (festivals, educative work, awarding titles to amateur film-makers, etc.). According to UNICA rules, many Macedonian amateur film-makers have been awarded the titles "first class amateur film-maker" and "master candidate of the amateur film", while the highest UNICA title "master of amateur film" has been awarded to: Radislav Ristevski, Dragoljub Savevski, Stefan Sidovski and Petre Chapovski. With the founding in 1950 of the Cinema Federation, intensive educational film activity organized by the professional film-makers: Blagoja Drnkov, Aleksandar Sasha Markus and Aki Pavlovski began.

As a result of this activity going on in several places in Macedonia, in 1956 within the frame of the film course held in Bitola, the first postwar Macedonian amateur film "The First Chimney Under the Mountain of Pelister" was produced, directed by Sasha Markus. At the beginning of 1959, a group of students from the University of Skopje, initiated by Zhivko Popovski and Aleksandar Gjurchinov, established the first cinema club in Macedonia - the Academic Cinema Club. The first films of this club were produced the same year: the feature film "I am the first giving a pebble" and the documentary film "Pottery". Soon after this the film activity of several clubs in Kumanovo, Bitola, Shtip and Prilep began...

During the first period shooting techniques were being taught and film thought was being adopted by overcoming the laws of genre that could be developed by amateur film, in the period that followed (the first half of the 60s) the first generation of influential authors appeared: Vancho Iljadnikov ("Abstract thinking", "Lenka", "Homo Hominis"), Koce Mitrev ("Sleigh"), Zoran Mladenovic ("People and Facades", "Studios", "Is This Your Jewelry", "370 Celsius"), Kole Malinov ("Sisyphus", "Cap, Below the Cloud Cap"), Huan Karlos Ferro ("Golden Craft", "Yet, the Daisies Are Beautiful", "Left From Reality"), Viktor Acimovic ("Don't shoot", "Homo Sapiens", "Circus International"), Radislav Ristevski ("Summer Mountain Pasture", "Lefur", "Pastrmaljka", "Strig"), Slobodan Kostic ("He came from water"), Rade Spasovski-Godar ("Sachulatac").

This enthusiastic trend of film-makers was also continued by the generations who characterized the amateur film in Macedonia in the second half of the 60-ies, the 70-ies and in the beginning of the 80-ies.

The names of the most distinguished authors should be mentioned here: Tihomir Bachovski ("Top Confidential"), Stefan Sidovski ("Found Home", "One Day from the Diary of...", "Deserted Water Mills", "Protection of the Monuments of Culture in the City Park"), Mile Grozdanovski ("Pentecost"), Dragoljub Savevski ("Saturday Afternoon", "Ritual", "1979", "Man and Book"), Slobodan Kostovski ("Stop", "Neutron"), Petre Chapovski ("Desire", "Chase", "Bridge", "Temptation"), Miroslav Kalinski ("People, Rats, Peppers", "Memento Mori"), Ivan Arsov ("Humoresque"), Zuhri Fejzulahu ("Day By Day"), Branko Ristovski ("Apocalypse"), Jovica Dimitrievski ("Life"), Atanas Chushkoski ("Captives Of Time and Space"), Tomo Chalovski ("Journalist"), Tode Blazhevski ("Pedestrian"), Bogoja Stojkovski-Pustorekanski ("Bird", "Painter"), Katerina Kolozova ("I Don't Know", "Without a Title"), etc. In the 80s there was the biggest crisis of amateur film in Macedonia caused by the change of generations and mostly by the appearance of video techniques. Numerous wedding and birthday video records flooded the Republic film festivals held in the first years of the eighth decade. The reaction that followed was lightning speed - an intensive technical and educative transition of film clubs began, and its culmination was the establishment of the Summer Film School in Struga in 1985 whose results began to be felt soon afterwards. From the first years of the 90s until the present day, there has been an expansion of distinguished amateur film-makers: "Bulls' Fight" by Zoran Uzunov, "Courtyard", "Unusual Day" and "One Way Ticket", by the duet Aleksandar Popovski and Brand Ferro, "Film - How To Shoot a Film" by Jani Bojadzi, "Quasimodo" by Metodi Manev, "Consolation", "Dream" and "Strangers In the Night" by the authors' group ED VUD, "Cut Crossing" by Zoran Atanasovski, "For Whom the Bells Toll" by the duet Zdravko Krulj and Blagojche Markov, "I Am Sorry" by Irena Zazoska, "Ustinche" and "Revolution" by Julijana Ceneva, "Farewell To the Angel" and "Journey To The Sky" by Nikola Gajdov, "In Memoriam", "Between the Spirit and the Soul" and "Brain" by Zdravko Krulj, etc.

In the period from 1956, when the first movie, "The First Chimney Under the Mountain of Pelister" was produced, until the present day, there have been 1,353 amateur films (documentary, short feature films, experimental, animated, advertising and musical spots). This means that the wonderful tradition of search for motifs, topics and stimulus that found its authentic source in amateur film forms can not be damaged by the change of a generation or by the insufficient financial support, a syndrome regularly following amateur film-makers' activities. The education of the amateur film-makers has been realized through various courses and seminars held in the Republic's clubs and workshops. The Summer Film School in Struga has been the most important educative form (it has been continuously organized since 1985), that as well as theoretical lectures, also includes practical work with a complete realization of many films. Distinguished film creators have been mentors of this School. Since 1964, the Republic's festivals of amateur films have been held, as annual recapitulations of such activities in the Republic of Macedonia. The selections of the UNICA annual festivals have been made from the amateur films festivals' programs. In different intervals other festival manifestations of amateur film have been realized, such as, the International Amateur Film Festival "Solidarity Meeting" in the 60s; several editions of the International Student Film Festival (OSFAF) and the Yugoslav Festival of Amateur Animated Film and Cartoons in the 70s and 80s; and since 1993 the International festival of the Amateur Documentary Film "Camera 300" has been held in Bitola.

ФИЛМОГРАФИЈА

1935 година

1. АМЕТ БЕРБЕРОТ-БОКСЕР
автори: Стојан и Бранко Малински,
Куманово
документарен; црно/бел; 9,5 мм
2. БОРБА СО ПЕТЛИ
автори: Благоја Дрнков и Никола Хаџи
Николов, Скопје
документарен; црно/бел; 8мм
3. КАТОЛИЧКА ПРОЦЕСИЈА
автор: Благоја Дрнков, Скопје
документарен; ц/б; 9,5мм; 8 метри
4. ПРОДАВАЧ НА ВАРЕНО КЛАСЈЕ
автори: Стојан и Бранко Малински,
Куманово
документарен; ц/б; 9,5мм

1937 година

5. СПОМЕНИК
автор: Благоја Поп Стефанија, Охрид
документарен; ц/б; 8мм

1938 година

6. НА ПЛАЖА
автор: Благоја Поп Стефанија, Охрид
документарен; ц/б; 8мм
7. ПРОТИВПОЖАРНО ДРУШТВО ВО ПРИЛЕП
автор: Кирил Миноски, Прилеп
документарен; ц/б; 8мм; 4 минути

8. СВАДБАТА НА ФЕРЧО СТОЈАНОВ И ВЕРА ГЛИГОРОВА
автор: Благоја Дрнков, Скопје
документарен; ц/б; 8мм; 16 метри

1939 година

9. БОМБАРДИРАНА БИТОЛА
автор: Благоја Дрнков, Скопје
документарен; ц/б; 9,5мм; 40 метри
10. ГАЛИЧНИК
автор: Сифрид Миладинов, Куманово
документарен; колор; 16мм; 11 минути
11. ДЕЦА КРАЈ ЕЗЕРСКИОТ БРЕГ
автор: Кирил Миноски, Прилеп
документарен; колор; 8мм; 1,5 минута
12. ЕДРИЛИЧАРСКИ МИТИНГ
автор: Благоја Дрнков, Скопје
документарен; ц/б; 9,5мм; 160 метри

1940 година

13. СЛЕТ
автор: Благоја Поп Стефанија, Охрид
документарен; ц/б; 8мм; 1,5 минута

1942 година

14. ВОЕН КОЊАНИЧКИ НАТПРЕВАР
автор: Благоја Дрнков, Скопје
документарен; ц/б; 9,5мм; 37 метри

15. СКИЈАЧИ НА БУКОВО
автори: Благоја Поп Стефанија и Кирил Миноски, Охрид - Прилеп документарен; ц/б; 8мм; 1,5 минута
16. ФУДБАЛСКИ НАТПРЕВАР МЕЃУ „ЛЕВСКИ“ И „МАКЕДОНИЈА“
автор: Благоја Дрнков, Скопје документарен; ц/б; 9,5мм; 23 метри

1944 година

17. ВЕЛИГДЕНСКИ АДЕТИ ВО ВАРОШ
автор: Кирил Миноски, Прилеп документарен; колор; 8мм
18. ВО ГРАДИНАТА
автор: Кирил Миноски, Прилеп документарен; ц/б; 8мм; 1,5 минута
19. ВТОРОТО ЗАСЕДАНИЕ НА АСНОМ
автор: Благоја Дрнков, Скопје документарен; ц/б; 9,5мм; 55 метри
20. МИТИНГ ВО ПРИЛЕП
автор: Кирил Миноски документарен; колор; 8мм; 4 минути

1945 година

21. ПРВОМАЈСКА ПАРАДА ВО СКОПЈЕ 1945 ГОДИНА
автор: Благоја Дрнков, Скопје документарен; ц/б; 9,5мм; 70 метри
22. ПРЕЧЕКОТ НА ДИМИТАР ВЛАХОВ ВО КУМАНОВО И СКОПЈЕ
автор: Благоја Дрнков, Скопје документарен; ц/б; 9,5мм; 60 метри

23. СВЕЧЕНО ПУШТАЊЕ ВО УПОТРЕБА НА ЖЕЛЕЗНИЧКИОТ МОСТ ВО СКОПЈЕ
автор: Благоја Дрнков, Скопје документарен; ц/б; 9,5мм; 59 метри
24. 48 - МА ДИВИЗИЈА
автор: Благоја Дрнков, Скопје документарен; ц/б; 9,5мм; 134 метри

1956 година

25. ПРВИОТ ОЦАК ПОД ПЕЛИСТЕР
автори: Александар Маркус, Нико Бадишев, Пепи Влаху, Спасе Шуплиновски и Трифун Карабатак; прв курс за аматерски филм, Битола документарен; ц/б; 16мм; 20 минути

1959 година

26. ГРНЦИ
автори: Драган Шуплевски, Томислав Зографски, Живко Поповски, Зоран Даниловиќ и Светислав Велков; Академски кино клуб, Скопје документарен; ц/б; 16мм; 4 минути
27. ПРВ ДАВАМ КАМЧЕ
автори: Зоран Даниловиќ, Светислав Велков, Живко Поповски и Томислав Зографски; Академски кино клуб, Скопје игран; ц/б; 16мм; 7 минути

1960 година

28. МАЖИ
автор: Зоран Даниловиќ; Академски кино клуб, Скопје игран; ц/б; 16мм

29. ТРИ ЛИЦА НА ЕДЕН ГРАД
автор: Томислав Зографски; Академски кино клуб, Скопје документарен; ц/б; 8мм
30. ТРИ ПЕСНИ
автори: Светислав Велков и Зоран Јовановиќ; Академски кино клуб, Скопје експериментален; ц/б; 8мм
31. ЦИГЛА
автори: Божидар Тодоровски-Бодле и Светислав Велков; Академски кино клуб, Скопје игран; ц/б; 8мм

1961 година

32. БОГОМИЛСКИ МАРШ
автори: Зоран Младеновиќ, Димче Тодоровски и Звонимир Милетиќ; Академски кино клуб, Скопје документарен; ц/б; 8мм
33. ИГРА
група автори; Академски кино клуб, Скопје игран; ц/б; 8мм
34. НЕМИРИ
група автори; Академски кино клуб, Скопје експериментален; ц/б; 8мм
35. САНКА
автор: Коце Митрев; кино клуб „Манаки“, Штип игран; ц/б; 16мм

1962 година

36. АВТОПАТ 62
автори: Крунислав Ветеров и Слободан Костиќ; Академски кино клуб, Скопје документарен; ц/б; 8мм
37. ГЛАВА ВТОРА
автори: Божидар Тодоровски-Бодле и Светислав Велков; Академски кино клуб, Скопје игран; ц/б; 8мм
38. ЕДИНСТВЕН СВЕДОК
автор: Коце Митрев; кино клуб „Манаки“, Штип игран; ц/б; 16мм
39. КОН СЕБЕ
автори: Георги Василевски и Светислав Велков; Академски кино клуб, Скопје игран; ц/б; 8мм

40. ПРИЈАТЕЛИ
автори: Борче Даскаловски и Слободан Костиќ; Академски кино клуб, Скопје игран; ц/б; 8мм

1963 година

41. АВТОПАТ 63
автори: Коце Митрев и Ванчо Илјадников; кино клуб „Манаки“, Штип документарен; ц/б; 8мм
42. ВИЗИЈА
автор: Ванчо Илјадников; кино клуб „Манаки“, Штип експериментален; ц/б; 8мм
43. НА ПЕЛИСТЕР
автор: Светислав Велков; Академски кино клуб, Скопје документарен; ц/б; 8мм

44. ПАТ КОН СЛОБОДАТА
група автори; кино клуб „Манаки“, Штип
документарен; ц/б; 8мм
45. СКОПЈЕ
автори: Слободан Костиќ и Георги Василевски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 16мм
46. УРНАТИНИ
автори: Слободан Костиќ, Зоран Даниловиќ и Димче Тодоровски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 16мм
47. ЦРВЕНИ КАПКИ ЖИВОТ
група автори; кино клуб „Манаки“, Штип
документарен; ц/б; 8мм
48. ЧОРАПА
автори: Коце Ашиков, Петар Шехинов Ванчо Илјадников; кино клуб „Манаки“ Штип
игран; ц/б; 8мм

1964 година

49. АПСТРАКТНО РАЗМИСЛУВАЊЕ
автор: Ванчо Илјадников; кино клуб „Манаки“, Штип
експериментален; колор; 8мм
50. АСНОМ
автор: Петар Шехинов; кино клуб „Манаки“, Штип
документарен; ц/б; 8мм
51. БРЕГАЛНИЦА ВО ВТОРА ЛИГА
група автори; кино клуб „Манаки“, Штип
документарен; колор; 8мм

52. ГРОЗДОБЕР
автори: Звонимир Марјановиќ и Лаки Панчетовиќ; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 8мм
53. ДВАНАЕСЕТТО ПАДОБРАНСКО ПРВЕНСТВО НАЈУГОСЛАВИЈА
автори: Стефан Хаџи Андоновски и Ѓорѓи Лазаревски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 8мм; 14 минути
54. ЗЛЕТОВИЦА
група автори; кино клуб „Манаки“, Штип
документарен; колор; 8мм
55. ИСПИТ
автори: Ратко Перовиќ и Звонимир Марјановиќ; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм
56. КОГА ЧОВЕКОТ ОСТАНУВА ЧОВЕК
автор: Ѓорѓи Лазаревски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
игран; ц/б; 8мм; 12 минути
57. КРУГ
автори: Коце Митрев и Ванчо Илјадников; кино клуб „Манаки“, Штип
документарен; ц/б; 8мм
58. ЛЕНКА
автор: Ванчо Илјадников; кино клуб „Манаки“, Штип
експериментален; ц/б; 8мм
59. ЛОШ ДЕН
автор: Ванчо Илјадников; кино клуб „Манаки“, Штип
игран; колор; 8мм

60. НАЦИОНАЛЕН ПАРК ПЕЛИСТЕР
автори: Филип Ангелковски и Ѓорѓи Лазаревски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 8мм; 12 минути
61. ОТУЃЕНИ
автори: Георги Василевски, Звонимир Марјановиќ и Станое Николиќ; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор-ц/б; 8мм
62. ОЧИ
автор: Петар Шехинов; кино клуб „Манаки“, Штип
игран; ц/б; 8мм
63. ПАЗАРЕН ДЕН ВО БИТОЛА
автор: Филип Ангелковски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 8мм; 10 минути
64. ПЕТТО ТРКАЛО
автори: Слободан Костиќ, Владо Банде и Коле Малинов; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; 8мм
65. ПОСЛЕДНА ПОЧИТ НА МИЛТОН МАНАКИ
автори: Ѓорѓи Лазаревски и Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 8мм; 4 минути
66. ПО ТРАГИТЕ НА ТРЕТАТА МАКЕДОНСКО-КОСОВСКА БРИГАДА
автори: Зоран Младеновиќ, Димче Тодоровски и Слободан Костиќ; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 8мм
67. ПРАШАЛНИК
група автори; кино клуб „Манаки“, Штип
игран; ц/б; 8мм

68. ПРОГНОЗА
автори: Ферид Мухиќ и Слободан Костиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
69. ПРОЛЕТТА ДОАЃА ВО НАШИОТ ГРАД
автори: Георги Василевски, Димче Тодоровски и Слободан Костиќ; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 8мм
70. СКОПЈЕ
автор: Филип Ангелковски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 8мм; 10 минути
71. СРЕЌАТА ЧЕКОРИ
автори: Зоран Младеновиќ и Звонимир Милетиќ; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 8мм
72. ТАА
автори: Лаки Панчетовиќ и Звонимир Марјановиќ; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм
73. ТОПКА
автор: Петар Шехинов; кино клуб „Манаки“, Штип
игран; ц/б; 8мм
74. ФОТОГРАФИЈА
автори: Бранко Момировски и Методија Причковски; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм
75. ШТИПСКИ ЖУРНАЛ
група автори; кино клуб „Манаки“, Штип
документарен; ц/б; 8мм

1965 година

76. АДАМ
автори: Слободан Костиќ и Зоран Младеновиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
77. ГАУДЕАМУС И ГИТУР
автори: Коле Малинов, Симо Ставревски и Слободан Костиќ; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 16мм
78. ЗИМА
автор: Ристо Черепналковски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
79. И ПОТОА
автор: Зоран Младеновиќ; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм
80. КАРИЈАТИДА
автори: Коле Малинов и Слободан Костиќ; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 16мм; 16 минути
81. КАФЕЗ
автор: Кирил Тањчевски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
игран; ц/б; 8мм; 12 минути
82. ПО ДОЛИНАТА НА РЕКАТА
автор: Ѓорѓи Давидов; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 8мм
83. СИЛА НА ЖИВОТОТ
автори: Ѓорѓи Давидов и Исо Исовски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; 8мм

84. СКИЦИ, РЕПОРТАЖА, ТОПКА, БУНТ
автор: Стефан Сидовски; самостоен автор, Скопје
документарен колаж; ц/б; 8мм; 4 минути
85. ТРЕНИНГ
автор: Станое Николиќ; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм

1966 година

86. БАЛАДА ЗА СКРИЕНОТО БОГАТСТВО
автори: Ѓорѓи Давидов и Петар Станоевски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; 8мм
87. БАЛОН
автор: Борис Јаневски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
88. БОНЖУР ПАРИЗ
автор: Славчо Лашковски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; 8мм
89. ГАЛИЧКА СВАДБА
автор: Виктор Аќимовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; 8мм
90. ДЕН КАКО СЕКОЈ ДЕН
автор: Александар Кондев; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм
91. ДЕЦА ОД ПЛАНИНАТА
автор: Ѓорѓи Давидов; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм

92. ЕКСПЕРИМЕНТ
автор: Димитар Ангеловски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
93. ЕКСТАЗА
автор: Слободан Костиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
94. ЕТИДА
автор: Зоран Младеновиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
95. ЗЛАТЕН ЗАНАЕТ
автор: Хуан Карлос Ферро; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; 8мм; 4 минути
96. ЗОРАН
автор: Миодраг Ставриќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 8мм
97. ИН МЕМОРИЈАМ - СЛИКАРОТ ПАНДИЛОВ
автор: Виктор Аќимовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; 8мм
98. КАПА, ПОД КАПАТА ОБЛАК
автор: Коле Малинов; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 8 минути
99. КАТЈА
автор: Зоран Младеновиќ; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 5 минути
100. КРАДЕЦ
автор: Никола Недановски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
игран; ц/б; 8мм; 8 минути

101. ЛУЃЕ И ФАСАДИ
автор: Зоран Младеновиќ; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 8мм
102. МЛАДИ ТЕХНИЧАРИ НА ДЕЛО
група автори; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 16мм
103. МОПП-66
автор: Данко Георгиев; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 8мм
104. НЕ СНИМАЈ
автор: Виктор Аќимовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 16мм
105. ПАРИЗ НА ЛЕД
автор: Виктор Аќимовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; 8мм
106. 5,17
автор: Виктор Аќимовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 8мм
107. ПОИГРУВАЊЕ СО КАМЕРАТА
автор: Панта Мижимаков; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б-колор; 8мм
108. ПРВЕНЕЦ
група автори; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; ц/б; 8мм; 10 минути
109. ПРВО ПАТУВАЊЕ
автор: Слободан Костиќ; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 8мм

110. СИ ДОШОЛ ОД ВОДА
автор: Слободан Костиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм; 7 минути
111. СИЗИФ
автор: Коле Малинов; Академски кино клуб, Скопје
играно-експериментален; ц/б; 8мм; 6 минути
112. СИЛЕЦИИ
автори: Никола Недановски и Спиро Џајков; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
игран; ц/б; 8мм; 12 минути
113. СКОПСКИ ВЕРТИКАЛИ
автор: Виктор Аќимовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 16мм
114. СКУЛПТУРИ ВО СЛОБОДЕН ПРОСТОР
автор: Виктор Аќимовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; 8мм; 12 минути
115. СОСТАНОК
автор: Ванчо Илјадников; кино клуб „Манаки“, Штип
игран; ц/б; 8мм
116. СРЕЌНА НОВА
автор: Драгољуб Новаковиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм
117. СТАРО ТЕТОВО
автор: Виктор Аќимовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 16 мм
118. ТРИАГОЛНИК
автор: Ѓорѓи Давидов; клуб на филмски

аматери „Камера 300“, Скопје
експериментално-игран; ц/б; 8мм; 8 минути

1967 година

119. АПЕЛ
автор: Љупчо Билбиловски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 16мм; 8 минути
120. ГРИП
автор: Виктор Аќимовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 16мм; 12 минути
121. ГРИПЧИИ НА ДОЈРАНСКО ЕЗЕРО
автор: Виктор Аќимовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 16мм
122. ЖИВОТ И ВРЕМЕ
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 60 минути
123. ЗАБРАНЕТО СНИМАЊЕ
автор: Виктор Аќимовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 16мм; 18 минути
124. И ГОСПОД ЈА СОЗДАДЕ ЖЕНАТА
автор: Симо Ставревски; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 7 минути
125. КОНЦЕРТ ЗА ФЛЕЈТА И РАЗОЧАРУВАЊЕ
автор: Коле Малинов; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 18 минути

126. КОЦКАРИ
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 4 минути
127. ЛЕВО ОД СТВАРНОСТТА
автор: Хуан Карлос Ферро; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 9 минути
128. ЛУЃЕ, НЕЛУЃЕ И ЕДНА НАСТРАНА СТВАРНОСТ
автор: Александар Кондев; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 8мм; 6,30 минути
129. МРАЧИНА-СВЕТЛОСТ-ПРИРОДА
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен колаж; ц/б; 8мм; 13 минути
130. НА КРАЈ ОД ПАТОТ
автор: Лазар Видаковиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 15 минути
131. ОВОЈ НАКИТ ВАШ ЛИ Е?
автор: Зоран Младеновиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм; 5 минути
132. РАЗОЧАРАНОСТ
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 7 минути
133. РАКИЈА
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 12 минути
134. САМ
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 13 минути

135. СЕЛСКИ АКВАРЕЛ
автор: Маринко Бороевиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 8мм; 8 минути
136. СЕПАК СЕ УБАВИ МАРГАРИТИТЕ
автор: Хуан Карлос Ферро; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; 8мм; 9,30 минути
137. СИМБОЛ НА СТВАРНОСТТА
автор: Александар Кондев; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм; 4,5 минути
138. СТУДИЈА
автор: Зоран Младеновиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментално-документарен; ц/б; 8мм; 10 минути
139. ТИТО ВО БИТОЛА
автори: Ѓорѓи Лазаревски и Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 10 минути
140. ФИНСКИ АКВАРЕЛ
автор: Драгољуб Новаковиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б-колор; 8мм; 18 минути
141. ХОМО ХОМИНИ
автор: Ванчо Илјадников; кино клуб „Манаки“, Штип
игран; ц/б; 16мм; 12 минути
142. ЦИРКУС ИНТЕРНАЦИОНАЛЕ
автор: Виктор Аќимовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 16мм; 10 минути
143. ЧЕШМА
автор: Лазар Видаковиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 11 минути

144. ШИПКА
автори: Ѓуро Варга и Петар Глигоровски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
цртан; колор; 16мм; 30 секунди

1968 година

145. АЈДЕ ДА СИ ИГРАМЕ
автор: Зоран Младеновиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
146. АПСУРДОТ НА ГОСПОДИНОТ Х
автор: Ванчо Илјадников; кино клуб „Манаки“, Штип
игран; ц/б; 16мм; 5 минути
147. БЕЗ НАСЛОВ
автор: Александар Кондев; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
анимиран; ц/б; 8мм
148. БЕСКРАЈНИ АВАНТУРИ
автор: Душко Јовановски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; ц/б; 8мм; 10 минути
149. ВИЕ И НИЕ
автори: Нико Парнара и Андон Трендафиловски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
игран; ц/б; 8мм; 6 минути
150. ВО ЕДНА НОЌ
автори: Калина Милошевска, Мира Патчева и Виктор Аќимовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм
151. ДАЛИ НЕКОГАШ...?
автор: Тихомир Бачовски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 8мм

152. ДИШ БАБА
автор: Асан Мемедовски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; ц/б; 8мм; 3 минути
153. ДОЈДЕТЕ
автор: Андон Трендафиловски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 8мм; 4 минути
154. ЕДЕН ЧОВЕК, ЕДЕН СВЕТ
автори: Слободан Беличански и Борче Тројачанец; кино клуб „Прилеп“, Прилеп
игран; ц/б; 8мм; 8 минути
155. ЕДНО ДЕНОНОЌИЕ НА ЧЕТИРИТЕ ОРФЕИ
автор: Методија Стефановски; кино клуб „Прилеп“, Прилеп
игран; ц/б; 8мм; 4 минути
156. ЖЕТВАРИ
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 8мм; 4 минути
157. ИЗГУБЕНА ЛЈУБОВ
автор: Иван Арсов; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; ц/б; 8мм; 7 минути
158. ИЗНЕНАДУВАЊЕ
автор: Владо Додевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; ц/б; 8мм; 9 минути
159. МОРНИЧАВО БЕГАЊЕ
автор: Душко Јовановски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
експериментален; ц/б; 8мм; 3 минути
160. НАЈДЕН ДОМ
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 15 минути

161. НИРВАНА
автор: Зоран Младеновиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
162. НИШТОЖНОСТ
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 25 минути
163. ОМНИБУС
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 16мм; 3 минути
164. ПАНТА РЕИ
автор: Виктор Аќимовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; ц/б; 16мм; 5 минути
165. ПО ПАДОТ
автор: Раде Спасовски-Годар; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
експериментален; ц/б; 8мм; 8 минути
166. (РАДОЗНАЛЕЦ)ЉУБОПИТЕН
автор: Лилјана Тасевска; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; ц/б; 8мм; 3 минути
167. СВЕТЛИНИТЕ НА ВЕРСАЈ
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 8мм; 4 минути
168. СЕКОГАШ ИСТО
автор: Митко Куновски; кино клуб при О.У. „Моша Пијаде“, Скопје
документарен; ц/б; 8мм; 12 минути
169. СИТЕ МОИ ДЕЦА
автор: Коце Митрев; кино клуб „Манаки“, Штип
документарен; ц/б; 16мм

170. СОН
автор: Маринко Бороевиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
171. СМРТТА ОСВОЈУВА
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 15 минути
172. СТРОГО ДОВЕРЛИВО
автор: Тихомир Бачовски; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм
173. СТУДЕНТИ И СОЛИДАРНОСТ
автор: Хуан Карлос Ферро; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; 8мм; 4 минути
174. ТРАНГЕ ФРАНГЕ
автор: Виктор Аќимовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 16мм; 8 минути
175. 37 СТЕПЕНИ ЦЕЛЗИУСОВИ
автор: Зоран Младеновиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм; 10 минути
176. УБИСТВО СО ХУ-01
автор: Ратко Трајковски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; ц/б; 8мм; 8 минути
177. УСПЕШНА ПОТЕРА
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 10 минути
178. ХОМО САПИЕНС
автор: Виктор Аќимовиќ; самостоен автор, Скопје
документарен; ц/б; 16мм; 3 минути

1969 година

179. ВИЗИЈА БТ-69
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола експериментален; ц/б-обоен; 16мм; 2 минути
180. ВО ПРОСТОРОТ ОД НИШТО И НЕШТО
автор: Тихомир Бачовски; Академски кино клуб, Скопје експериментален; ц/б; 8мм
181. ВРАЌАЊЕ
автор: Лилјана Тасевска; фото-кино-клуб „Козјак“, Куманово игран; ц/б; 8мм; 3 минути
182. ГОЛО ОКО
автор: Димитар Ќурчиев; Академски кино клуб, Скопје експериментален; ц/б; 8мм
183. ДА ПРОШЕТАМЕ
автор: Андон Трендафиловски; кино-клуб „Милтон Манаки“, Битола документарен; ц/б; 8мм; 4 минути
184. ДВА МИНУС ЕДЕН
автор: Димитар Ќурчиев; Академски кино клуб, Скопје игран; ц/б; 8мм; 4 минути
185. ДЕВОЈКА ВО ОПСЕСИЈА
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово игран; ц/б; 8мм; 12 минути
186. ДИСКОРДИЈА
автор: Лазар Ѓорѓевиќ; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово игран; ц/б; 8мм; 8 минути

187. ДОБАР ДЕН БРАНКА И ЈУЛИЈА
автор: Митко Куновски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје игран; 8мм
188. ЕЛ ИНСЕКТО
автор: Хуан Карлос Ферро; Академски кино клуб, Скопје игран; колор; 8мм; 12 минути
189. ЗОШТО
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје игран; ц/б; 8мм; 15 минути
190. СВЕРОТ СЕ СМЕЕ
автор: Крунислав Пешевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово игран; ц/б; 8мм; 7 минути
191. КРАЛ
автор: Раде Спасовски-Годар; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово игран; колор; 8мм; 8 минути
192. МАЈА
автор: Иван Арсов; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово игран; ц/б; 8мм; 8 минути
193. НАГРАДА ЗА ЧЕСНОСТ
автор: Зоран Божиновски; фото-кино-клуб „Козјак“, Куманово игран; ц/б; 8мм; 4 минути
194. НАСТАН
автор: Предраг Илиќ; Академски кино-клуб, Скопје документарен; ц/б; 8мм
195. НЕКОГАШ ПОПЛАДНЕ
автор: Миле Гроздановски; Академски кино клуб, Скопје игран; ц/б; 8мм

196. НИВНИОТ ДЕН
автор: Душко Јовановски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово документарен; ц/б; 8мм; 10 минути
197. НИЗВОДНО ОД СОНЦЕТО
автор: Душко Јовановски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово експериментален; ц/б; 8мм; 4 минути
198. ОНТОРИ
автор: Лазар Ѓорѓевиќ; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово игран; ц/б; 8мм; 6 минути
199. ПАНОПТИКУМ
автор: Виктор Аќимовиќ; самостоен автор, Скопје документарен; ц/б; 16мм; 9,5 минути
200. ПЛАДНЕ Е
автор: Хуан Карлос Ферро; Академски кино клуб, Скопје експериментален; ц/б; 8мм; 6 минути
201. ПРОЛЕТ НА ДОЈРАНСКОТО ЕЗЕРО
автор: Виктор Аќимовиќ; самостоен автор, Скопје документарен; колор; 8мм; 12 минути
202. САЧУЛАТАЦ
автор: Раде Спасовски-Годар; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово експериментален; ц/б; 8мм; 14 минути
203. СВЕТ НА ТИШИНАТА
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје документарен; ц/б; 8мм; 4 минути
204. СТРАНЕЦ
автор: Љубомир Пешевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово игран; ц/б; 8мм; 7 минути

205. ТЕ ЛАЖАТ ГУЛАБЕ МОЈ БЕЛ
автор: Виктор Аќимовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје документарен; ц/б; 16мм
206. ТОЧКИ
автор: Александар Кондев; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје анимиран; ц/б; 8мм
207. УТРИНСКИ КОНЦЕРТ
автор: Драгољуб Савевски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје документарен; 8мм
208. ФИКСАЦИЈА 1
автор: Виктор Аќимовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје документарен; ц/б; 16мм
209. ЦРНА РЕКА
автор: Асан Мемедовски; фото-кино-клуб „Козјак“, Куманово документарен; ц/б; 8мм; 8 минути
210. 6-ТИОТ ГЕФФ
автор: Виктор Аќимовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје документарен; ц/б; 16мм
211. ШЕСТ ЧАСА НА СЕНА
автор: Петар Николовски; фото-кино-клуб „Козјак“, Куманово документарен; колор; 8мм; 6 минути
212. ШТРАК, ШТРАК ШОУ
автор: Зоран Младеновиќ; Академски кино клуб, Скопје експериментално-документарен; колор; 8мм; 9 минути

1970 година

213. ВЕЧНА ГРОБНИЦА
автори: Никола Недановски и Спиро Цајков; Кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
игран; ц/б; 8мм; 8 минути
214. 2 + 2 = 3
автор: Драгољуб Савевски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм; 2,50 минути
215. ДОЈДИ...ДОЈДИ
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
игран; ц/б; 16мм; 3 минути
216. ДОЛГО ТОПЛО ЛЕТО
автор: Миле Гроздановски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б - колор; 8мм
217. ЖИВОТ И СМИСЛА
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 5 минути
218. X-Y
автор: Иво Булиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
219. И ТАКА НЕКАКО ЦУТИ
ТРЕНДАФИЛ
автор: Ѓорѓи Мицевски; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б - колор; 8мм
220. КАДЕ ОД КРУГОТ
група автори; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм

221. КОЦКАРИ
автор: Радован Тренчевски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
игран; ц/б; 8мм; 6 минути
222. МАН
автор: Слободан Костовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; колор; 8мм
223. НИКОГАШ ПОДОБРО
автор: Слободан Костовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 4 минути
224. ОГАН И ЖИВОТ
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 8 минути
225. ОД ЗРНО ДО ЛЕБ
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 8 минути
226. ПАРАЛЕЛИ
автор: Ѓорѓи Мицевски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 8мм
227. ПОЛЕ, СЕЛАНИ, МАНАСТИР
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 8мм; 6 минути
228. ПРОДАВАЧИ НА СРЕЌА
автор: Ѓорѓи Мицевски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; 8мм
229. ПРОСЛАВА
група автори; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 12 минути

230. САЈОНАРА
автор: Миле Гроздановски; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм
231. СЕ Е ЗАГУБЕНО
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
игран; ц/б; 16мм; 8 минути
232. СПРЕГНУВАЊЕ
автор: Миленко Паиќ; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 8мм
233. ТАКВИ СМЕ НИЕ ЛУЃЕТО
автори: Стефан Хаџи Андоновски и Веле Смилевски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
игран; ц/б; 16мм; 10 минути
234. ТЕГОВНОСТ
автор: Миодраг Белиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
235. ТИЕ И ТОЈ
автор: Миодраг Белиќ; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм
236. ХРОНИКА НА ЕДНО ВРЕМЕ
автори: Драгољуб Савевски и Мирослав Калински; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 8мм; 12 минути
237. ЧЕКОРИ КОН СМРТТА
автори: Драган Сталески и Мире Арсениевски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 8мм
238. ШТО СУМ ЈАС
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 15 минути

1971 година

239. АП КИХА
автори: Душан Јоксиќ и Златко Лазаревски; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм
240. БАЛАДА ЗА ЉУБОВТА
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; 8мм; 10 минути
241. ВРЕМИЊА
автор: Слободан Костовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; 8мм
242. ЗА ЕДЕН ГРОШ
автор: Драган Несторовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; 8мм
243. КОЈ ТРЧА МНОГУ БРЗО
автор: Звонко Кузмановски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
244. МЕДИУМ
автор: Звонко Кузмановски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; колор; 8мм
245. МЕЃУИГРА
автор: Владо Гоѓевац; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б - колор; 8мм
246. НАРОДНА БАЊА
автор: Предраг Илиќ; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 8мм
247. НАСИП
автор: Мирослав Калински; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 8мм; 8 минути

248. НЕДОКАПЕНИ СОЛЗИ
автор: Кирил Симоновски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; 8мм
249. НОН ЕСТ
автор: Тихомир Бачовски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; колор-ц/б; 8мм
250. ПАРТ 1
автори: Душан Јоксиќ и Златко Лазаревски; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм
251. ПАРТ 2
автори: Душан Јоксиќ и Златко Лазаревски; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм
252. ПАРТ 3
автори: Душан Јоксиќ и Златко Лазаревски; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм
253. ПЕРАЧКИ
автор: Звонко Шемковски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; 8мм
254. ПРОСЛАВА НА 4 НОЕМВРИ
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 12 минути
255. СВЕТЛИНА
автор: Звонко Кузмановски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
256. СО НЕГО И БЕЗ НИВ
автор: Љупчо Крстевски; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм
257. СПОРТСКИ ЖУРНАЛИ
автори: Стефан Хаџи Андоновски и Лазар Николовски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм
258. СТАРА БОЛНИЦА
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 20 минути
259. СУИ ЈУРИС
автори: Душан Јоксиќ и Иво Булиќ; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм
260. ТАА И ТИЕ
автор: Питомир Деспотовски; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм
261. ТОЧНО НА ВРЕМЕ
автор: Слободан Костовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 2 минути
262. УБАВ ДЕН
автор: Надица Зенделска; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; 8мм
263. УБИСТВО НА ПИЈАНИСТОТ
автори: Душан Јоксиќ и Златко Лазаревски; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм
264. ШТО ДА СЕ ПРАВИ ?
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм

1972 година

265. АКЦИЈА „СИТЕ ВО ПРИРОДА“
автор: Слободан Костовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарно-игран; ц/б; 16мм
266. АРС ЛОНГА, ВИТА БРЕВИС
автор: Љупчо Крстевски; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 4 минути
267. ГЛЕДАМ ЦРНО - БЕЛО
автор: Миодраг Белиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
268. ЕКВИКОКА
автор: Душан Јоксиќ; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 5 минути
269. ЗБОГУВАЊЕ
автор: Миле Гроздановски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; 8мм; 8 минути
270. ИГРАЧИ НА ТАБЛА
автор: Миле Гроздановски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; 8мм
271. ИЛИНДЕНСКИ ДЕНОВИ
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 25 минути
272. КОГА ЌЕ ЈАВНЕШ СОТОНА
автор: Љупчо Крстевски; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б - колор; 8мм
273. МЕМЕНТО МОРИ
автор: Мирослав Калински; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; 8мм; 5 минути
274. НОЖ
автор: Предраг Илиќ; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; 8мм
275. ОБИЧАИ ШТО ИЗУМИРААТ
автор: Јордан Зазоски; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
документарен; колор; 8мм; 10 минути
276. ПОСЛЕДНИ ВОЗДИШКИ
автор: Миле Гроздановски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм; 6 минути
277. ПРОСЛАВА НА 4 НОЕМВРИ 1972 ГОДИНА
група автори; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 10 минути
278. СНИМАМ - СНИМАШ
автор: Миле Гроздановски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; 8мм
279. СТАРА ЧАРШИЈА
автори: Драгољуб Савевски, Стефан Сидовски и Мирослав Калински; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 16мм
280. ТЕРГАНТ
автор: Љупчо Крстевски; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б - колор; 8мм
281. ЧУПКО ПРОТИВ
автор: Миодраг Белиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм

1973 година

282. АПОКАЛИПСА НА ЕДНА ЦИВИЛИЗАЦИЈА
автор: Иван Арсов; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
експериментален; ц/б; 8мм; 4 минути
283. ДАЛИ ЧУВСТВУВАТЕ НЕШТО
автори: Душан Јоксиќ и Златко Лазаревски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
284. ДВОБОЈ
автор: Иван Арсов; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
експериментален; колор; 8мм; 8 минути
285. ДИМАНИ ЛАЗАР
автор: Слободан Костовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; 8мм; 12 минути
286. ДОКУМЕНТАРЕЦ
автор: Љупчо Крстевски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 8мм
287. ДУХОВДЕН
автор: Миле Гроздановски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; 8мм; 5 минути
288. ЕГЗОДУС
автори: Људмил Јовановиќ, Иво Булиќ и Душан Јоксиќ; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; 8мм; 12 минути
289. ЕДЕН ДЕН ОД ДНЕВНИКОТ НА...
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; 8мм; 12 минути

290. ЗАНАЕТ ШТО ИЗУМИРА
автор: Маке Спиркоски; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
документарен; ц/б; 8мм; 10 минути
291. ИЛИНДЕНСКИ ДЕНОВИ
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 20 минути
292. ИНДИВИДУА
автор: Петре Чаповски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 8мм; 6 минути
293. ИТЖ
автор: Лазар Ѓорѓевиќ; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; ц/б; 8мм; 4 минути
294. НЕ Е ТОА
автор: Слободан Костовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
295. НОМЕР 42-36
автор: Душан Јоксиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален/анимиран; колор; 8мм; 3 минути
296. ПАТ КОН...
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; 8мм; 6 минути
297. ПЕДЕСЕТ ГОДИНИ ТРИКОТАЖА „ПЕЛИСТЕР“
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 20 минути
298. ПРОСЛАВА НА 50 ГОДИНИ НА „ЈУГОТУН“
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 45 минути

299. РАЦЕ
автори: Душан Јоксиќ и Златко Лазаревски; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 1,5 минути
300. САБОТА ПОПЛАДНЕ
автор: Драгољуб Савевски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; 8мм
301. СПОКОЕН ЧЕКОР
автор: Миле Гроздановски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; 8мм
302. СУНЕТ
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; ц/б; 8мм; 9 минути
303. ФОТОБИЈА
автор: Душан Јоксиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм; 3,5 минути
304. ХУМОРЕСКА
автор: Иван Арсов; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
експериментален; ц/б; 8мм; 4,5 минути
305. ЦАПАРИ
автор: Иван Арсов; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; 8мм; 7 минути
306. ЧЕКОР ВО ЦИВИЛИЗАЦИЈА
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; ц/б; 8мм; 12 минути
307. 4-ТИ НОЕМВРИ
група автори; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 10 минути

1974 година

308. БАЧИЛО
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; ц/б; 8мм; 12 минути
309. БРАЗДИ
автор: Душко Јовановски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
експериментален; ц/б; 8мм; 10 минути
310. БРЗИНСКИ МОТОТРКИ
автор: Лазар Илиев; фото-кино клуб „Фени“, Кавадарци
документарен; колор; 8мм
311. БРИГАДА МИРНО
група автори; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 4 минути
312. ВЕРИТЕ
автор: Трајче Трајковски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
експериментален; ц/б; 8мм; 7 минути
313. ВИЗИЈА
автор: Душан Јоксиќ; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; 8мм
314. ВРЕМЕ И ЛУЃЕ
автор: Борис Талев; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 8мм; 5 минути
315. ВТОРО ЈАС
автор: Душан Јоксиќ; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм

316. ДОКУМЕНТИ
автор: Ванчо Иванов; фото-киноклуб „Ванчо Прке“, Штип документарен; 8мм
317. ДО РЕ МИ
автор: Горан Илиев; фото-киноклуб „Фени“, Кавадарци игран; колор; 8мм
318. ЗИЗИ
автор: Крунислав Пешевски; фото-киноклуб „Козјак“, Куманово игран; ц/б; 8мм; 8 минути
319. ЗЛАТНА ЕСЕН
автор: Тони Лукаревски; Академски кино клуб, Скопје документарен; колор; С8мм
320. ИЗЛЕТ НА БРАНАТА
автор: Алексо Вузовски; фото-киноклуб „Фени“, Кавадарци документарен; колор; 8мм
321. ИЗЛЕТ НА 2-РИ МАЈ
автор: Алексо Вузовски; фото-киноклуб „Фени“, Кавадарци документарен; колор; 8мм
322. ИЗЛОЖБА
автор: Лазар Илиев; фото-киноклуб „Фени“, Кавадарци документарен; колор; 8мм
323. ИЗЛОЖБА
автор: Љупчо Крстевски; Академски кино клуб, Скопје документарен; колор; 8мм
324. ИМЗАДИНА ЉУБОВ
автори: Радислав Ристевски и Стое Додевски; фото-киноклуб „Козјак“, Куманово игран; ц/б; 8мм; 10 минути
325. И СЕДМИОТ ДЕН
автор: Тони Лукаревски; Академски кино клуб, Скопје документарен; колор; С8мм
326. ЛЕСА, ГРОБ И СПОМЕНИК
автор: Драги Белевски; фото-киноклуб „Фени“, Кавадарци игран; колор; 8мм
327. ЛОТ
автор: Душан Јоксиќ; Академски кино клуб, Скопје документарен; ц/б; 8мм
328. КОП
автор: Анастас Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола играно-експериментален; ц/б; 8мм; 3 минути
329. НАЈПРВО
автор: Љупчо Крстевски; Академски кино клуб, Скопје документарен; колор; 8мм
330. НЕДЕЛА
автор: Душан Јоксиќ; Академски кино клуб, Скопје документарен; ц/б; 8мм
331. НЕРАНИМАЈКО
автор: Среќко Николовски; фото-киноклуб „Козјак“, Куманово анимиран; ц/б; 8мм; 3 минути
332. ПОПЛАВА НА ПЕЛАГОНИЈА
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола документарен; ц/б; 16мм; 10 минути
333. ПРАВОСЛАВЕН ПРАЗНИК
автор: Лазар Ѓорѓевиќ; фото-киноклуб „Козјак“, Куманово документарен; ц/б; 8мм; 16 мнути
334. ПРОКЛЕТСТВОТО НА ГРОБОТ БЕЗ КРСТ
автор: Јордан Зазоски; фото-киноклуб „Еделвајс“, Прилеп игран; ц/б; 8мм; 10 минути
335. РАСКИНАТИ БАРИЕРИ
автор: Миле Гроздановски; Академски кино клуб, Скопје игран; ц/б; 16мм
336. РЕФЛЕКСИИ/АТЛАНТИДА
автор: Тони Лукаревски; Академски кино клуб, Скопје документарен; колор; С8мм
337. РИТУАЛ
автор: Драгољуб Савевски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје документарен; 8мм
338. СЕЌАВАЊЕ
автор: Среќко Николовски; фото-киноклуб „Козјак“, Куманово експериментален; ц/б; 8мм; 5 минути
339. СИЛЕЦИЈА
автори: Среќко Николовски и Трајче Трајковски; фото-киноклуб „Козјак“, Куманово анимиран; ц/б; 8мм; 2 минути
340. СОН
автор: Радислав Ристевски; фото-киноклуб „Козјак“, Куманово игран; ц/б; 8мм; 7 минути
341. СО ПЛАНИНАРИТЕ НА ФЕВРУАРСКИ ПОХОД
автор: Јордан Зазоски; фото-киноклуб „Еделвајс“, Прилеп документарен; колор; 8мм
342. СРЕДБА
автор: Томислав Коцев; фото-киноклуб „Ванчо Прке“, Штип игран; 8мм
343. СТОП
автор: Слободан Костовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје документарен; колор; 8мм
344. СУТЈЕСКА 74
автор: Горан Илиев; фото-киноклуб „Фени“, Кавадарци документарен; колор; 8мм
345. ЧЕПЛЕС 72
автор: Јордан Зазоски; фото-киноклуб „Еделвајс“, Прилеп документарен; колор; 8мм; 10 минути
346. 4 - ТИ НОЕМВРИ
група автори; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола документарен; ц/б; 16мм; 8 минути
347. ЧОВЕК И КНИГА
автори: Виктор Аќимовиќ, Драгољуб Савевски и Драган Нешовиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје документарен; ц/б; 16мм
348. ШКОЛО И ФАНТА
автор: Андон Трендафиловски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола игран; ц/б; 8мм; 5 минути

1975 година

349. БИТОЛСКА ХРОНИКА
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола документарен; ц/б; 16мм; 8 минути
350. ГРАДИМЕ
автор: Петре Чаповски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје документарен; колор; 8мм; 7 минути

351. ЈАС
автор: Слободан Костовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 16мм; 20 минути
352. КАМЕН ТЕМЕЛНИЦИ
група автори; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 8 минути
353. ЛУЃЕ БЕЗ ЛИЦА
автор: Мирослав Калински; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; С8мм
354. ЛУЃЕ, СТАОРЦИ, ЧУШКИ
автор: Мирослав Калински; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; С8мм; 7 минути
355. ЛУСИЈА
автор: Крунислав Пешевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; ц/б; 8мм; 8 минути
356. ОД ИЗГРЕВОТ ДО ЗАЛЕЗОТ
автор: Петре Чаповски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; 8мм; 10 минути
357. ПОВРАТОК
автор: Драгољуб Савевски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; С8мм; 12 минути
358. ПОЈАДОК
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; С8мм; 16 минути
359. ПРИЈАВА ЗА ФИЛМ
автор: Златко Лазаревски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
360. РЕХАБИЛИТАЦИЈА
автор: Зукри Фејзулаху; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; 8мм; 7 минути
361. РИБАРИ
автор: Дејан Вучковиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; 8мм; 5 минути
362. САКАМ Ж. И ТОА МИ Е М.
автор: Дејан Вучковиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; 8мм
363. СОВЕСТ
автор: Петре Чаповски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 5 минути
364. СОВРЕМЕН СЕЛАНЕЦ
автор: Дејан Вучковиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; 8мм
365. СОСТАНОК
автори: Томислав Коцев и Весна Шуманска; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип
играно-документарен; ц/б; 8мм; 5 минути
366. СОСТОЈБА РЕДОВНА
автор: Трајче Трајковски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
цртан; 8мм
367. СПОРТ
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 8 минути
368. СТОПЕР
група автори; Академски кино клуб, Скопје
анимиран; ц/б; 8мм

369. ТРИЕСЕТ ГОДИНИ
МАТИЧНА БИБЛИОТЕКА
„КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 8 минути
370. ТУТУНОБЕРАЧИ
автор: Радислав Ристевски; Фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; 8мм; 7 минути
371. 4-ТИ НОЕМВРИ 75
група автори; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 6 минути
372. ЧЕШМА
автор: Петре Чаповски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; С8мм; 8 минути
373. 64 ШАХОВСКИ ПОЛИЊА
автор: Златко Лазаревски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
374. ШУМА
автор: Душан Јоксиќ; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 8мм; 7 минути
-
- 1976 година
-
375. АХ!
автор: Душан Јоксиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; колор; 8мм
376. БЕЗ ГРАНИЦИ, ПА ВО ОГРАНИЧЕН ПРОСТОР
автор: Јордан Зазоски; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
анимиран; ц/б; 8мм; 3 минути
377. БЕЗ ИМЕ
автор: Зукри Фејзулаху; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; 8мм
378. БИТ ПАЗАР
автор: Дејан Вучковиќ; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; 8мм; 5 минути
379. ВАТАША 76
автори: Златко Лазаревски и Душан Јоксиќ; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; 8мм; 6 минути
380. ВРЕМЕ БЕЗ АМИН
автор: Спирос Цајков; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
експериментален; ц/б; 8мм; 3 минути
381. ГАБРИЕЛ
автор: Зукри Фејзулаху; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; 8мм
382. ГРЧКИ ВИДИЦИ
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 8мм; 4 минути
383. ДЕН ЗА ДЕН
автор: Зукри Фејзулаху; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; 8мм; 7 минути
384. ДИСКРИМИНАЦИЈА
автори: Златко Лазаревски и Дејан Вучковиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; колор-ц/б; 8мм
385. ДОЛГОВЕЧНОСТ
автор: Дејан Вучковиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм

386. ЕДЕН БРИГАДИРСКИ ДЕН
автор: Ангел Иванов; фото-киноклуб
„Ванчо Прке“, Штип
документарен; 8мм; 5 минути
387. ЕНИГМА
автори: Спиро Цајков и Борис Талев;
киноклуб „Милтон Манаки“, Битола
документарно-игран; ц/б; 8мм; 3 минути
388. ЗЛАРИН 76
автор: Дејан Вучковиќ; Академски
киноклуб, Скопје
документарен; ц/б-кolor; 8мм;
5 минути
389. ЗХ
автор: Зукри Фејзулаху; клуб на фи-
лмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; 8мм
390. ИДНИНА
автор: Зукри Фејзулаху; клуб на фи-
лмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; 8мм; 6 минути
391. ИЛ И А ДЕ ЛА ЛЕВЕ
автор: Дејан Вучковиќ; Академски
киноклуб, Скопје
експериментален; ц/б; 8мм
392. ИЛИНДЕНСКИ ДЕНОВИ
автор: Анастаси Хаџи Андоновски;
киноклуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 8мм; 12 минути
393. ИЊОПИА
автор: Цветковиќ; Академски кино-
клуб, Скопје
игран; ц/б; 8мм; 6 минути
394. КОПНЕЖ
автор: Стефан Сидовски; клуб на
филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; С8мм; 14 минути

395. ЛАЗАРКИ
автор: Анастаси Хаџи Андоновски;
киноклуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 8мм; 3 минути
396. МАКЕДОНИУМ
автор: Стефан Хаџи Андоновски; ки-
ноклуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 3 минути
397. МЛАДОСТ - ЛУДОСТ
автор: Ристо Димовски; киноклуб
„Милтон Манаки“, Битола
игран; ц/б; 8мм; 4 минути
398. МЕДИУМ
автор: Тихомир Николовски; Академ-
ски киноклуб, Скопје
анимиран; колор; 8мм
399. ПИКНИК
автори: Љупчо Крстевски, Дејан
Вучковиќ, Златко Лазаревски и Душан
Јоксиќ; Академски киноклуб, Скопје
игран; колор; С8мм; 7 минути
400. ПЛУС КОНТРА
автор: Мице Јанкуловски; Академски
киноклуб, Скопје
експериментален; ц/б; 16мм
401. ПРОЛЕТТА ДОАГА ПО ЗИМАТА
автор: Дејан Вучковиќ; Академски
киноклуб, Скопје
експериментален; ц/б; С8мм
402. РЕВИЈА
автор: Љупчо Крстевски; Академски
киноклуб, Скопје
документарен; колор; 8мм
403. РИБОЛОВЕЦ
автор: Ангел Иванов; фото-киноклуб
„Ванчо Прке“, Штип
игран; 8мм

404. СВЛЕКУВАЊЕ
автор: Радислав Ристевски; фото-
киноклуб „Козјак“, Куманово
анимиран; колор; 8мм; 2,5 минути
405. СМРА „МАРИОВО 76“
автор: Радислав Ристевски; фото-
киноклуб „Козјак“, Куманово
документарен; ц/б; 8мм; 14 минути
406. СОВРЕМЕН ЗЕМЈОДЕЛЕЦ
автор: Дејан Вучковиќ; клуб на фи-
лмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; 8мм; 4 минути
407. СО ЛЕБ И СОЛ
автор: Стефан Хаџи Андоновски; ки-
ноклуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 8мм; 5 минути
408. СТАРО И НОВО
автор: Анастаси Хаџи Андоновски;
киноклуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 8мм; 3 минути
409. СТРИГ
автор: Радислав Ристевски; фото-
киноклуб „Козјак“, Куманово
документарен; ц/б; 8мм; 12 минути
410. ТЕР
автор: Дејан Вучковиќ; Академски
киноклуб, Скопје
експериментален; 8мм
411. ТИЕ БЕА ПОСИЛНИ ОД ЈАМКИТЕ
автор: Стефан Хаџи Андоновски;
киноклуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 4 минути
412. ТИТО ВО БИТОЛА
автор: Ѓорѓи Лазаревски; киноклуб
„Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 10 минути

413. ТОА НЕКОГАШ БЕШЕ, НО СЕГА...
автор: Томе Наумовски; киноклуб
„Милтон Манаки“, Битола
експериментален; ц/б; 8мм; 3 минути
414. ФИГАРО
автор: Петре Чаповски; клуб на фи-
лмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; ц/б; 16мм; 5 минути
415. ФРИНАБУЛАКС
автори: Златко Лазаревски и Душан
Јоксиќ; Академски киноклуб, Скопје
игран; колор; 8мм; 9 минути
416. 4-ТИ НОЕМВРИ 76
група автори; киноклуб „Милтон
Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 8 минути
417. ШТАФЕТА ВО НАШИОТ ДОМ
автор: Зукри Фејзулаху; клуб на
филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; С8мм; 8 минути

1977 година

418. БИТОЛСКА ХРОНИКА 76
автор: Стефан Хаџи Андоновски; ки-
ноклуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 7 минути
419. БЛУ ЦИНС
автор: Тони Лукаревски; Академски
киноклуб, Скопје
документарен; колор; С8мм
420. ВЕЧНА ГРОБНИЦА
автори: Спиро Цајков и Никола Неда-
новски; киноклуб „Милтон Манаки“,
Битола
игран; ц/б; 8мм

421. ВО ПРОСТОРОТ НА ЕДНО ВРЕМЕ
автор: Јордан Зазоски; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
документарен; ц/б; 8мм; 3 минути
422. ГРОЗДОБЕР
автори: Гордана Манасиевска и Драган Петковски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; ц/б; 8мм; 12 минути
423. ДВ - 2
автор: Крунислав Пешевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; ц/б; 8мм; 10 минути
424. ДЕТСКА РАДОСТ
автор: Добре Петковски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; С8мм; 8 минути
425. ЕКСПЕРИМЕНТ
автор: Јордан Зазоски; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
експериментален; обоен; 8мм; 3 минути
426. ЕТ НУМЕРА - 1,2,3,2...1
автор: Тони Лукаревски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; колор; С8мм
427. ЖЕЛЕЗНИЧКА СТАНИЦА
автор: Блаже Миновски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 8мм
428. ЗА НАШИТЕ ПРИЗНАНИЈА
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 4 минути
429. ЗА ТИТО, ЗА ПАРТИЈАТА,
ЗА НАРОД
автор: Зукри Фејзулаху; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; С8мм
430. ЗАШТИТА НА ЧОВЕКОВАТА СРЕДИНА
автор: Драган Атанасовски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; ц/б; 8мм; 6 минути
431. ЗУРЛИ, ТАПАНИ
автор: Зоран Божиновски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; ц/б; 8мм; 6 минути
432. ИСЧЕКУВАЊЕ
автор: Страшко Додевски; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип
играно-експериментален; ц/б; 8мм
433. ЈА ГРАДИМЕ ЗЕМЈАТА, ГО ЧУВАМЕ МИРОТ
автор: Трајче Трајковски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; ц/б; 8мм; 14 минути
434. КАМЕН ТЕМЕЛНИК НА РЕК
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 8 минути
435. КОШНИЦА
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
анимиран; ц/б; 8мм
436. ЛЕТО
автор: Блаже Миновски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 8мм
437. ЛОКАЛНА ШТАФЕТА НА МЛАДОСТА
автор: Слободанка Јакимова; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип
документарен; ц/б; 8мм
438. ЛЌУБОВНА ПРИКАЗНА
автор: Јордан Зазоски; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
анимиран; ц/б-колор; 8мм; 3 минути
439. ЛЌУБОВ, ПОТОМСТВО, ЖИВОТ
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; ц/б; 8мм; 14 минути
440. МУЗИЧАРИ
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
анимиран; колор; 8мм; 4 минути
441. НОСИЈАТА И ЦРТЕЖОТ
автор: Анастаси Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 8мм; 3 минути
442. ОД УТРО ДО ВЕЧЕР
автори: Јовица Димитриевски и Чедомир Алексиќ; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; ц/б; 8мм; 12 минути
443. ОПАЧИНА
автори: Виолета Трневска и Драгољуб Савевски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; С8мм
444. ПИСМО
автор: Јордан Зазоски; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
документарен; ц/б; 8мм; 3 минути
445. ПОВЕЛЕТЕ, ВЕ ЧЕСТАМ
автор: Среќко Николовски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
анимиран; ц/б; 8мм; 3 минути
446. ПОВЕЌЕ ОД ПРАЗНИНА
автор: Стое Додевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; ц/б; 8мм; 13 минути
447. ПО УСПЕХОТ ДОАЃА НЕУСПЕХ
автор: Викентија Ѓорѓевски; Академски кино клуб, Скопје
анимиран; колор; С8мм
448. ПРАЊЕ
група автори; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; С8мм
449. ПРЕДИЗВИК
автор: Страшко Додевски; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип
игран; ц/б; 8мм
450. ПРЕТОР 77
автор: Душан Јоксиќ; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; С8мм
451. ПРЕТЧУВСТВО
автор: Стое Додевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; ц/б; 8мм; 12 минути
452. РЕВОЛТ
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; С8мм; 30 минути
453. РОДЕНДЕН
автор: Јовица Димитриевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; ц/б; 8мм; 8 минути
454. СААТИ...
автор: Викентија Ѓорѓевски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 8мм
455. СИМПОЗИУМ: БИТОЛА И БИТОЛСКО ВО НОВ 1941-1942
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 20 минути
456. СОЛИДАРНОСТ
автори: Душан Јоксиќ и Тихо Николовски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; 8мм

457. СТОМАТОЛОГ
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
игран; цвет; 8мм
458. ТЕ ЧЕКАМ
автор: Викентија Ѓорѓевски; Академски кино клуб, Скопје
игран; цвет; 8мм
459. ТИТО И РЕВОЛУЦИЈАТА
автор: Анастаси Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; цвет; 8мм; 4 минути
460. ТИТО - МЛАДОСТ 77
автори: Ѓорѓи Спасовски и Чедомир Алексиќ; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; цвет; 8мм; 8 минути
461. ЗМ
автор: Мирко Стојановски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; цвет; 8мм; 4 минути
462. ФЕСТИВАЛ НА ТРУДОТ И МЛАДИНАТА
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; цвет; 16мм; 12 минути
463. ХОЛИДЕЈ
автор: Борче Илиевски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; цвет; 8мм; 4 минути
464. ЦИ - ША - КИ
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
анимиран; цвет; 8мм
465. ШПАГЕТА УДАР
автори: Душан Јоксиќ и Тихо Николовски; Академски кино клуб, Скопје
играно-анимиран; цвет; 8мм

1978 година

466. АМУТЧИЈА
автор: Маке Спиркоски; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
документарен; цвет; 8мм
467. БЕТОН - ЖЕЛЕЗО - ЖИВОТ
автор: Блаже Миновски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; цвет; 8мм
468. БИЗНИС
автор: Драги Алексовски; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип
анимиран; 8мм
469. ВРАЌАЊЕТО НА РОБИНЗОН
автор: Миле Виларовски; филмски клуб „25 мај“, Скопје
игран; цвет; 8мм
470. ВРЕМЕ
автор: Лазар Ѓорѓевиќ; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; цвет; 16мм; 12 минути
471. ДВАЈЦА
автор: Петре Чаповски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; цвет; 8мм; 5 минути
472. ДЕТСКА ИГРА
автор: Анита Варчева; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип
игран; 8мм
473. ЕКОНОМИЈАДА
автор: Душко Дејановски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; цвет; 8мм
474. ЖЕЛБА
автор: Стефан Хаџи Андоновски;

кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
игран; цвет; 16мм; 4 минути

475. ЖЕТВА
автор: Драги Трајчев; Академски кино клуб, Скопје
документарен; цвет; 8мм
476. ЗАБРАНЕТО ЛЕПЕЊЕ ПЛАКАТИ
автор: Викентија Ѓорѓевски; Академски кино клуб, Скопје
игран; цвет; 8мм
477. ЗА СПОРТ ОСТАВАМ СЕ, САМО ДЕВОЈКАТА НЕ
автор: Јордан Зазоски; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
игран; цвет; 8мм; 12 минути
478. ИГРА
автор: Анастаси Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
игран; цвет; 16мм; 3 минути
479. ИДЕЈА ЗА ЕДЕН ПРОСЕЧЕН ДЕН
автори: Љубиша Ивановски и Сашо Конечни; Академски кино клуб, Скопје
игран; цвет; 8мм
480. ЈУГОСЛОВЕНСКО ПАДОБРАНСТВО
автор: Јордан Зазоски; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
документарен; цвет; 8мм; 25 минути
481. КИТКА
автор: Сашо Конечни; Академски кино клуб, Скопје
документарен; цвет; 8мм
482. КЛОВНОТ ЦИКС
автори: Јовица Димитриевски и Јорданчо Давидовски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
анимиран; цвет; 8мм; 3 минути
483. МАКЕТАРСТВО
автор: Јордан Зазоски; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
документарен; цвет; 8мм; 6 минути
484. МЛАДОСТ 78
автор: Петре Чаповски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; цвет; 8мм; 12 минути
485. МОДНА РЕВИЈА
автор: Петар Полазаревски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; цвет; 8мм
486. МОЈОТ ГРАД
автор: Луцера Димова; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип
документарен; 8мм
487. МОНТЕРИ
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; цвет; 8мм
488. НА СВАДБАТА ОД ДРУГАР МИ
автор: Атанас Котески; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
документарен; цвет; 8мм; 10 минути
489. ОРАЧ Ф-750
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
анимиран; цвет; 8мм
490. ПАРТИЗАНСКИ МАРШ
автор: Петар Полазаревски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; цвет; 8мм
491. ПЕЛИВАНИ
автор: Јордан Зазоски; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
документарен; цвет; 8мм; 12 минути

492. ПЕЛИВАНСТВО
автор: Славе Димитриоски; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
документарен; ц/б; 8мм; 10 минути
493. ПОГЛЕДИ НИЗ ПРОЗОРЕЦОТ
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; С8мм; 18 минути
494. ПО ПАТЕКИТЕ НА 12-ТАТА
УДАРНА БРИГАДА
автор: Викентија Ѓорѓевски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 16мм
495. ПОТРОШУВАЧКА ПСИХОЛОГИЈА
автори: Викентија Ѓорѓевски и Блаже Миновски; Академски кино клуб, Скопје
анимиран; колор; С8мм
496. ПРЕТОР 78
автор: Душан Јоксик; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; С8мм
497. ПРИЈАТЕЛИ
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; 8мм; 9 минути
498. СИНОПСИС
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; С8мм; 18 минути
499. СТРЕЖЕВО 78
автор: Радојко Блажевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм
500. ТАКАРЕЧИ (НЕ)ЗВАНИЧНО
група автори; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 16мм

501. ТЕЛЕФОН
автор: Петре Чаповски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; С8мм; 9 минути
502. ТЕХНИЧКА ОЛИМПИЈАДА
автор: Јордан Зазоски; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
документарен; колор; С8мм; 15 минути
503. ЧЕКОРИ
автор: Ѓорѓи Лазаревски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
игран; ц/б; 8мм
504. ЧОВЕК И ВРЕМЕ
автор: Лазар Ѓорѓевиќ; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; ц/б; 16мм; 10 минути
505. ЧОВЕКОТ Е ЗЕМЈА
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
анимиран; колор; С8мм
506. ШТАФЕТА НА МЛАДОСТА 78
автор: Слободанка Јакимова; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип
документарен; 8мм

1979 година

507. АВТОРЕЛИ
автор: Јордан Зазоски; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
документарен; колор; С8мм; 12 минути
508. БАБАРИ
автор: Радојко Блажевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм

509. БИТОЛСКА ХРОНИКА
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 5 минути
510. ДЕНОВИ НА ФИЛМСКАТА КАМЕРА „МИЛТОН МАНАКИ“
автор: Петар Полазаревски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм
511. ДЕНОТ НА ЖЕНАТА
автори: Радојко Блажевски и Славчо Талевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм
512. ЕДЕН ДЕН
автори: Петар Полазаревски и Ангел Јанкуловски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм
513. ИГРА НА ПРИРОДАТА
автор: Богоја Стојковски-Пусторекански; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; колор; С8мм; 6,5 минути
514. ИЗЛЕТ
автор: Владо Бабоски; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
документарен; ц/б; 8мм; 9 минути
515. ИЛИНДЕНСКИ ДЕНОВИ 79
автори: Петар Полазаревски, Радојко Блажевски, Благоја Ѓорѓиевски и Гоце Барабановски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм
516. КРИК
автор: Блаже Миновски; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 16 мм

517. ЉУБОВНА ПРИКАЗНА
автор: Анита Варчева; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип
игран; 8мм
518. МЕМОРИЈАЛ
автор: Љубиша Ивановски; филмски клуб „25 мај“, Скопје
документарен; колор; С8мм
519. МОДНА РЕВИЈА 79
автори: Радојко Блажевски и Славчо Талевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм
520. МРА 79
автор: Ангел Јанкуловски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм
521. НАПРЕД ВО НОВИ РАБОТНИ ПОБЕДИ
автор: Јордан Зазоски; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
документарен; колор; С8мм; 25 минути
522. НАРОДЕН ТЕАТАР
автор: Радојко Блажевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм
523. НЕДЕЛА НА МЛАДИ ТВОРЦИ
автор: Блаже Миновски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; С8мм
524. ПАРТИЗАНСКИ МАРШ
автори: Душко Ѓоршевски и Благоја Ѓорѓиевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм
525. ПАТ ДО НЕБОТО
автор: Зукри Фејзулаху; клуб на филм-

- ски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; С8мм
526. ПРОГЛАСУВАЊЕ НА ПРИЛЕП ЗА
ГРАД-ХЕРОЈ И ПУШТАЊЕ НА
ГРАДСКИОТ СООБРАЌАЈ
група автори; фото-киноклуб „Едел-
вајс“, Прилеп
филмска документација; колор; С8мм
527. СВАДБА
автор: Атанас Котески; фото-
киноклуб „Еделвајс“, Прилеп
документарен; колор; С8мм; 15 минути
528. СМРТТА ДОАЃА НЕЧУЈНО
автор: Бранко Ристовски; Академски
киноклуб, Скопје
играно-документарен; колор; С8мм
529. С.О.С.
автор: Стефан Хаџи Андоновски; ки-
ноклуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 3 минути
530. СТРЕЛЕЦ
автор: Слободан Костовски; клуб на
филмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; колор; 8мм
531. УЧЕНИЧКИ ДЕН
автор: Луцерка Димова; фото-
киноклуб „Ванчо Прке“, Штип
игран; 8мм
532. ФОРМИРАЊЕ НА БИТОЛСКИОТ
УНИВЕРЗИТЕТ
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино-
клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 10 минути
533. ХОТЕЛ
автор: Стефан Хаџи Андоновски; кино-
клуб „Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 3 минути

534. ШТАФЕТА
автор: Зукри Фејзулаху; клуб на
филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; С8мм

1980 година

535. АТЛЕТА
автор: Славчо Талевски; киноклуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм
536. БОРЕЊЕ
автор: Митко Филев; фото-киноклуб
„Струмица“, Струмица
игран; колор; С8мм; 6 минути
537. ДИОГЕН
автор: Славчо Талевски; киноклуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
игран; ц/б; 16мм
538. ДОКТОР
автори: Славчо Талевски и Гоце
Барабановски; киноклуб „Студио
Милтон Манаки“, Битола
игран; ц/б; 8мм
539. ДРВО
автор: Ласко Цуровски; Академски
кино клуб, Скопје
цртан; колор; 16мм
540. ЕДЕН ДЕН НА ...
автори: Јовица Димитриевски и Радис-
лав Ристевски; фото-киноклуб „Коз-
јак“, Куманово
игран; ц/б; 8мм; 18 минути
541. ЕХ - 1
автор: Петре Чаповски; клуб на филм-
ски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; ц/б; 16мм; 3 минути

542. ЗБОР И ДЕЛО НА
ДРУГАРОТ ТИТО
автор: Петар Полазаревски; киноклуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм
543. ИЛИНДЕНСКИ ДЕНОВИ
група автори; киноклуб „Студио Мил-
тон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм
544. 1979
автор: Драгољуб Савевски; клуб на
филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; ц/б; 16мм
545. КИКС
автор: Викентија Ѓорѓевски; Академ-
ски киноклуб, Скопје
цртан; колор; 16мм; 1,5 минута
546. КОЛИЧКА
автор: Слободан Костовски; клуб на
филмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; колор; 8мм
547. КОЛКУ НЕ ИМА, ТОЛКУ ЛЈУБОВ
ЗА ТЕБЕ, ДРУГАРОТ ТИТО
автор: Зукри Фејзулаху; клуб на филм-
ски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен
548. ЛАЗАРКИ
автор: Митко Филев; фото-киноклуб
„Струмица“, Струмица
игран; колор; С8мм; 6 минути
549. МРА СТРЕЖЕВО 80
автор: Радојко Блажевски; киноклуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 16мм
550. МРА СТРЕЖЕВО
група автори; киноклуб „Студио Мил-
тон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм

551. МРА СТРЕЖЕВО
автор: Петар Полазаревски; киноклуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; С8мм
552. НАЈДРАГ КАДАР
автор: Слободан Костовски; клуб на
филмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; колор; С8мм
553. НИЕ ЈА ГРАДИМЕ ПРУГАТА,
ТАА НЕ ГРАДИ НАС
автор: Ѓорѓи Спасовски; фото-кино-
клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; С8мм; 12 минути
554. ОЛЦХМСЕ
автор: Борче Блажевски; клуб на фи-
лмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален
555. ПАТУВАЊЕ
автор: Љубиша Ивановски; филмски
клуб „25 мај“, Скопје
документарен; колор; С8мм
556. ПОСЛЕДНА ПОЧИТ
автори: Петар Полазаревски и Гоце
Барабановски; киноклуб „Студио Мил-
тон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм
557. ПОСЛЕДНАТА АВАНТУРА
автор: Петре Чаповски; Академски ки-
ноклуб, Скопје
игран; ц/б; 16мм; 6 минути
558. РАКУВАЊЕ
автор: Слободан Костовски; клуб на
филмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; колор; С8мм
559. РИБАР
автор: Бранко Ристовски; Академски
киноклуб, Скопје
цртан; колор; 16мм

560. СВАДБА
автор: Петре Чаповски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; С8мм; 12 минути
561. СВОЗ 79
автор: Петре Чаповски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; С8мм
562. ОДБЕЛЕЖУВАЊЕ НА 100-ГОДИШНИНАТА ОД РАЃАЊЕТО НА МИЛТОН МАНАКИ, ОТВОРАЊЕТО НА СПОМЕН-ДОМОТ НА КУЛТУРАТА И 150-ГОДИШНИНАТА НА ХРАМОТ „СВ. ДИМИТРИЈА“
група автори; кино клуб „Милтон Манаки“, Битола
филмска документација; ц/б; 16мм
563. ФОЛКЛОР-ЕТНОЛОГИЈА
автори: Петар Полазаревски и Гоце Барабановски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм
564. ФОТЕЛЈА
автор: Славчо Талевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
цртан; колор; С8мм
565. ХАЈ-ФАЈ МАНИЈА
автор: Слободан Костовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; ц/б; 16мм; 2,5 минути
566. ЧЕКОРИ НА СТРАВОТ
автор: Богоја Стојковски-Пусторекански; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; С8мм; 10 минути
567. ШАХ
автор: Јорданчо Давидовски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
експериментален

568. ШТАФЕТА НА МЛАДОСТА
автор: Митко Филев; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; С8мм

569. ШТАФЕТА НА МЛАДОСТА 80
автор: Гоце Барабановски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм

1981 година

570. ВЕЛИГДЕН
автор: Мите Чурлинов; Академски кино клуб, Скопје
документарен; 8мм

571. ВНИМАВАЈ
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
цртан; колор; 16мм

572. ДЕН НА МЛАДОСТА
автори: Кире Козаров и Митко Филев; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; 8мм

573. ДЕНОВИ НА ФИЛМСКАТА КАМЕРА 81
автор: Славчо Талевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм

574. ДИЛЕМА
автор: Тоде Блажевски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
цртан; колор; 8мм

575. ЖЕЛБА
автор: Петре Чаповски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; 16мм; 12 минути

576. ЗОРТ
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
цртан; колор; 16мм

577. ЗОШТО
автор: Славчо Талевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм

578. ИЛИНДЕНСКИ ДЕНОВИ 81
автори: Слободан Спиоровски и Славе Каров; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм

579. КОШМАР
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; колор; С8мм; 9 минути

580. КУГЛА
автор: Љубиша Ивановски; филмски клуб „25 мај“, Скопје
игран; колор; С8мм

581. МЛАДОСТ
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; 16мм

582. НАСЛЕДНИК
автор: Мирко Стојановски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; С8мм; 12 минути

583. НЕУТРОН
автор: Слободан Костовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; 16мм; 16 минути

584. ПАТ ДО НОВИОТ ПАТ
автори: Кире Козаров и Митко Филев; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица
игран; колор; 8мм; 16 минути

585. ПОЗДРАВ ОД САРАЕВО
автор: Љубиша Ивановски; филмски клуб „25 мај“, Скопје
документарен; колор; С8мм

586. ПРВЕНСТВО НА СФРЈ ВО ПАДОБРАНСТВО
автори: Славе Каров и Слободан Спиоровски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм

587. ПРИКАЗНА
автор: Кире Козаров; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица
игран; ц/б; 8мм; 4 минути

588. ПТИЦА
автор: Богоја Стојковски-Пусторекански; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; С8мм; 8 минути

589. СВОЗ 81
автор: Митко Филев; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; 8мм; 15 минути

590. СВОЗ 81
автори: Петар Полазаревски и Нико Блажевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм; 15 минути

591. СЛИКАР
автор: Богоја Стојковски-Пусторекански; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; С8мм; 10 минути

592. СТРУШКИ ВЕЧЕРИ НА ПОЕЗИЈАТА 81
автор: Петар Узуновски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
документарен; ц/б; 8мм; 7 минути

593. ТВ ВАСИЛИЧАРИ
автор: Петре Чаповски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; 16мм; 14 минути
594. ТРАКТОРСКИ НАТПРЕВАР
автор: Митко Филев; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; 8мм
595. ЧИСТАЧКИ НА ГРАДСКИ ГРЛА
автори: Мирослав Калински и Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор-ц/б; 16мм; 6 минути
596. ШТАФЕТА НА МЛАДОСТА
автор: Митко Филев; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; 8мм
597. ШТАФЕТА НА МЛАДОСТА 81
автори: Звонко Шаврески и Петар Узуновски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
документарен; колор; 8мм; 8 минути
598. ШТАФЕТА 81
група автори; филмски клуб „25 мај“, Скопје
документарен; колор; 8мм

1982 година

599. АПОКАЛИПСА
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
цртан; колор; 16мм; 4 минути
600. ВИШНИ
автор: Крсте Кленкоски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
документарен; колор; 8мм; 9 минути

601. ГРОБИШТА НА ФРАНЦУСКИТЕ ВОЈНИЦИ
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; 8мм; 8 минути
602. ДЕН НА МЛАДОСТА
автори: Кире Козаров и Митко Филев; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; 8мм
603. ЕХ - 2
автор: Петре Чаповски; Академски кино клуб, Скопје
експериментално-документарен; колор; 16мм; 7 минути
604. ЖИВОТ ПОМАЛКУ
автор: Мите Чурлинов; Академски кино клуб, Скопје
игран; 8мм
605. ЗОШТО
автор: Ацо Белески; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
анимиран; ц/б; 8мм; 5 минути
606. ИВЕС ВЕНО
автор: Славчо Талевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
игран; колор; 8мм
607. ИЛИНДЕНСКИ ДЕНОВИ 82
автор: Нико Блажевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 8мм
608. КАЈАК
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; ц/б; 16мм
609. КРИЗА
автор: Јордан Зазоски; фото-кино клуб „Еделвајс“, Прилеп
анимиран; колор; 8мм; 4 минути

610. МАЛИ ОЛИМПИСКИ ИГРИ ВО ОДБОЈКА
автор: Кире Козаров; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; 8мм; 30 минути
611. МЕСТО ПОД СОНЦЕТО
автор: Славчо Талевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 8мм; 9 минути
612. МОСТ ШТО БРИШЕ ГРАНИЦИ
автор: Петар Узуновски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
документарен; колор; 8мм; 9 минути
613. ПАТ НА МЛАДОСТА 82
автор: Петар Полазаревски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 8мм
614. ПОСЕТА НА РАИФ ДИЗДАРЕВИЌ НА СТРУГА
автор: Петар Узуновски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
документарен; колор; 8мм; 5 минути
615. РЕПУБЛИЧКИ НАТПРЕВАР СО МОТОРИ
автор: Кире Козаров; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; 8мм; 30 минути
616. САМО ЕДЕН
автор: Мите Чурлинов; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; 8мм; 5 минути
617. СВОЗ 82
автор: Митко Филев; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; 8мм; 20 минути
618. СВОЗ 81
автор: Анастас Ќушковски; фото-

- кино клуб „Вевчани“, Вевчани
документарен; колор; 8мм; 8 минути
619. СЕНКИ
автор: Славчо Талевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
игран; ц/б; 16мм
620. ТЕЛЕСНО ВЕЖБАЊЕ
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
анимиран; колор; 8мм; 4 минути
621. ТИТОВИ ПАТОКАЗИ
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; 16мм
622. ТРАКТОРСКИ НАТПРЕВАР
автор: Митко Филев; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; 8мм
623. 4 МАЈ 1980
автор: Петар Полазаревски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 8мм; 13 минути
624. ШТАФЕТА НА МЛАДОСТА 82
автор: Митко Филев; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; 8мм
625. ШТАФЕТА 82
автор: Гоце Барабановски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 8мм
626. ШТАФЕТА 82
група автори; филмски клуб „25 мај“, Скопје
документарен; 16мм

1983 година

627. АТИНА
автор: Петре Чаповски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; цвет; 8мм; 9 минути
628. БУМ
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
цртан; цвет; 16мм
629. ВОДА
автор: Бранко Нисов; филмски клуб „25 мај“, Скопје
играно/експериментален; цвет; 8мм
630. ВРШИДБА
автор: Моме Стаменковски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; цвет; 8мм; 9 минути
631. ДЕСЕТ ДЕНА КРУШЕВСКА РЕПУБЛИКА
автор: Нико Блажевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 10 минути
632. ДЕТЕТО И ФИЛМОТ
автор: Стефан Хаџи Андоновски; авторска група САК, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 4 минути
633. ЕДЕН ОД ОВИЕ ДНИ
автор: Славчо Талевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; ц/б; 8мм; 6 минути
634. ЕХ - 3
автор: Петре Чаповски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; цвет; 16мм; 4 минути
635. ЖИВОТ
автор: Јовица Димитриевски; фото-

кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; цвет; 8мм; 13 минути

636. ЖИВОТОТ НА ЕДЕН ГРОБАР
автор: Сашо Кленкоски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
игран; цвет; 8мм; 7 минути
637. ЗАРОБЕНИЦИ НА ВРЕМЕТО И ПРОСТОРОТ
автор: Анастас Ќушковски; фото-кино клуб „Вевчани“, Вевчани
игран; цвет; 8мм; 8 минути
638. ИГРА
автор: Ѓорѓи Марјановиќ; филмски клуб „25 мај“, Скопје
играно-експериментален; цвет; 8мм
639. ИЛУЗИЈА
автор: Стојан Стојановски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; цвет; 16мм; 15 минути
640. КАДЕ ОДИШ ЧОВЕКУ
автор: Драган Стефановски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
експериментален; цвет; 8мм; 5 минути
641. КОНТРАСТИ
автор: Богоја Стојковски-Пусторекански; Академски кино клуб, Скопје
документарен; цвет; 8мм; 8 минути
642. КРАДЕЦ
автор: Јован Зороски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
игран; цвет; 8мм; 8 минути
643. КРАЈ ГРАДСКИОТ СААТ
автор: Анастаси Хаџи Андоновски; авторска група САК, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 4 минути

644. ЛСД
автор: Јован Зороски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
игран; цвет; 8мм; 4 минути
645. МЕСНА ЗАЕДНИЦА
автор: Крсте Кленкоски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
документарен; цвет; 8мм; 5 минути
646. МОТОКРОС 83
автор: Нико Блажевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; цвет; 8мм
647. НОВ ХАНГАР
автор: Петар Узуновски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
документарен; цвет; 8мм; 5 минути
648. ПАРКОТ ВО ПРОЛЕТ
автор: Станислава Чомороска; фото-кино клуб „Вевчани“, Вевчани
документарен; цвет; 8мм; 4 минути
649. ПАТУВАЊЕ
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; цвет; 8мм; 13 минути
650. ПЕТРЕ
автор: Мирко Стојановски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; цвет; 8мм; 9 минути
651. РАПСОДИЈА
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; цвет; 16мм; 2 минути
652. СВОЗ 83
автор: Митко Филев; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица
документарен; цвет; 8мм; 20 минути

653. СМРТ ЧАБАЗА
автор: Јован Зороски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
игран; цвет; 8мм; 4 минути
654. СТАРА ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА
автор: Петар Узуновски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
документарен; цвет; 8мм; 3 минути
655. ТВ
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
анимиран; цвет; 8мм; 4 минути
656. ТОВА НЕ Е ТОВА
автор: Тодор Коцев; Академски кино клуб, Скопје
игран; цвет; 16мм
657. ТОЈ
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; цвет; 16мм; 2 минути
658. ТРАГЕДИЈАТА НА ПЕТЛЕЦ
автор: Киро Чиплаковски; фото-кино клуб „Малеш“, Берово
игран; цвет; 16мм; 22 минути
659. ТРЕТИОТ БРЕГ НА РЕКАТА
автор: Анастас Ќушковски; фото-кино клуб „Вевчани“, Вевчани
документарен; цвет; 8мм; 6 минути
660. 3,15
автори: Зукри Фејзулаху и Љупчо Јовановски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; 16мм
661. ТРИО РИО
автор: Јован Зороски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
игран; цвет; 8мм; 3 минути

662. ТРН ВО СТОМАК
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
цртан; колор; С8мм; 2 минути
663. КЕФ
автор: Тане Костадиновски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; 8мм
664. ФУДБАЛСКИ ПРАЗНИК
автор: Стефан Хаџи Андоновски; авторска група САК, Битола
документарен; ц/б; 16мм; 5 минути
665. ЦРВЕНО - БЕЛО
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; колор; С8мм; 14 минути
666. ЧОВЕК
автор: Горан Попов; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; С8мм; 5 минути
667. ШТАФЕТА НА МЛАДОСТА
автор: Митко Филев; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; 8мм

1984 година

668. АРИИТЕ НА МИЈОВЦИ
автор: Томо Чаловски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; С8мм; 12 минути
669. ВО ЗАНЕС
автори: Коки Кадик и Миле Штерјовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; 16мм
670. ВРЕДНОТО УЧЕНИЧЕ
автор: Душко Тимов; фото-кино клуб

„Ванчо Прке“, Штип
игран; колор; 8мм; 3 минути

671. ГОРЧИНА НА ЖИВОТОТ
автор: Душко Тимов; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип
документарен; колор; 8мм; 3,5 минути
672. ДЕТЕ
автор: Богоја Стојковски-Пусторекански; самостоен автор, Скопје
игран; колор; С8мм; 8 минути
673. ДОМЕ, СЛАТКИ ДОМЕ
автор: Славчо Талеvски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм
674. ЕХ - 4
автор: Петре Чаповски; Академски кино клуб, Скопје
играно-експериментален;
колор-ц/б; 16мм
675. ЗАЛЕЗ
автор: Јовица Димитриевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; ц/б; 8мм; 8 минути
676. ЗОШТО
автор: Јулијана Наумоска; фото-кино клуб „Прилеп“, Прилеп
анимиран; 8мм; 3 минути
677. ЗОШТО
автор: Нико Блажевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 8мм
678. ИДЕЈА
автор: Тоде Блажевски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
цртан; колор; С8мм
679. ИНТЕРМЕЦО
автор: Петар Узуновски; клуб на филм-

ски аматери „8. Ноември“, Струга
документарен; колор; С8мм; 4 минути

680. ЈАСТРЕБ
автор: Драган Стефановски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
игран; С8мм; 5 минути
681. КАПКА
автор: Тоде Блажевски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
цртан; ц/б; 8мм
682. КЛУПА
автор: Викентија Ѓорѓевски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; колор; 8мм
683. КЛУПАТА РАСКАЖУВА
автор: Зоран Лајковски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; 8мм
684. ЛЕФУР
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; С8мм; 10 минути
685. МИНАТО
автор: Мите Чурлинов; Академски кино клуб, Скопје
документарен; 8мм
686. НАПУШТЕНИ ВОДЕНИЦИ
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; С8мм; 8 минути
687. ОД ОНАА СТРАНА
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; ц/б; 16мм
688. ПЕРАЧКИ
автор: Ане Василевски; Академски ки-

но клуб, Скопје
документарен; 16мм

689. ПОВЕСТ
автор: Томо Чаловски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; С8мм; 25 минути
690. ПОСЛЕДНИ СЛИКИ ОД МОЈОТ УЧИЛИШЕН ЖИВОТ
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; 16мм; 13 минути
691. ПОТЕРА
автор: Петре Чаповски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; 16мм; 7 минути
692. ПРЕГЛЕД
автор: Драги Алексовски; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип
цртан; 8мм; 3 минути
693. ПРЕТСКАЖУВАЊЕ
автор: Татјана Пшенко; Академски кино клуб, Скопје
игран; ц/б; 16мм
694. ПРОЕКТ
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; ц/б; 8мм; 10 минути
695. ПРОЛЕТ
автор: Весна Милановиќ; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип
документарен; колор; 8мм
696. САМИ СЕ ТРУЕМЕ
автор: Тони Запров; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; 8мм; 3 минути
697. СВЕТИ СПАС
автор: Јован Зороски; клуб на филмски

аматери „8. Ноември“, Струга
документарен; С8мм; 6 минути

698. СКАЛИ
автор: Љубиша Гроздановски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; 8мм
699. СЛИКАЊЕ
автор: Харалампие Митев; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; 8мм
700. СМАТОК
автор: Срѓан Сталетовиќ; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; колор; 8мм
701. ТЕМНИНА
автор: Славчо Талевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм; 12 минути
702. ТИТО ВО СКОПЈЕ
автор: Томо Чаловски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; С8мм
703. 40 ГОДИНИ ОД ФОРМИРАЊЕТО НА ПРВАТА НАРОДНООСЛОБОДИ-ТЕЛНА УДАРНА БРИГАДА
автор: Петар Узуновски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
документарен; колор; 8мм; 10 минути
704. ШТАФЕТА НА МЛАДОСТА
група автори; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; 8мм

1985 година

705. АВТОРЕЛИ
автор: Јордан Зазоски; фото-кино клуб „Прилеп“, Прилеп
документарен; колор; 8мм

706. АМАТЕРСКИ ФИЛМСКИ КАЛЕИДОСКОП НА ЕДЕН ГРАД
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; С8мм; 18 минути

707. ГРУТКА ВОДА
автор: Божидар Стојановски; самостоен автор, с. Лавци-Битола
документарен; колор; С8мм; 15 минути

708. ДИНАР
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
експериментален; колор; С8мм; 3 минути

709. КРИК
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран колаж; колор; С8мм; 5 минути

710. КРУШЕВО 1903-1982
автор: Нико Блажевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; 16мм; ц/б-колор

711. МАЈСТОРОТ И МАРГАРИТА
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; С8мм; 12 минути

712. МОЗАИК
автор: Ацо Белески; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
анимиран; колор; С8мм; 6 минути

713. ПОРАКА
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; С8мм; 12 минути

714. ПОСТ СКРИПТУМ
автор: Анастас Кушковски; фото-кино клуб „Вевчани“, Вевчани
игран; колор; 8мм; 5 минути

715. РЕГАТА
автор: Петар Узуновски; фото-кино клуб „8. Ноември“, Струга
документарен; колор; 8мм

716. САКАВ ДА ЛЕТАМ
автор: Богоја Стојковски-Пусторекански; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; С8мм; 9,5 минути

717. СКОК
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
анимиран; колор; С8мм; 1 минута

718. СКОПСКА ЧАРШИЈА
автор: Бранко Ристовски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; С8мм; 7 минути

719. ТИТОВА БРАЗДА
автор: Нико Блажевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; 8мм

720. ФЕСТИВАЛСКО ТЕМПО
група автори; кино клуб „Манаки“, Штип
игран; 8мм; 6,5 минути

721. ФИЛМСКИ КУРС ЗА КАКО СЕ УЧИ МАРКСИЗАМ
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; С8мм; 5 минути

1986 година

722. ЗАБОБОЛКА
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; колор; С8мм; 12 минути

723. НОВИНАР
автор: Томо Чаловски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; С8мм; 14 минути

724. ПАКЕТ
автори: Петре Чаповски и Слободан Костовски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; 16мм; 7 минути

725. СПОМЕНИК НА РЕВОЛУЦИЈАТА
автор: Стефан Сидовски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
играно-документарен; колор-ц/б; 16мм; 5 минути

1987 година

726. АДАМ И ЕВА 2002
автор: Драган Стефановски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
цртан; колор; С8мм; 5 минути

727. БРАКОЛОМСТВО
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; колор; С8мм; 19 минути

728. ВАСИЛИЧАРИ
автор: Богоја Стојковски-Пусторекански; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; С8мм; 6 минути

729. ВРЕМЕ НА ОДЛУКА
автор: Лилјана Николоска; фото-кино клуб „Прилеп“, Прилеп
игран; колор; С8мм; 3,50 минути

730. ВРЕМЕПЛОВ
автор: Златко Савески; фото-кино клуб

- „Прилеп“, Прилеп
цртан; колор; 8мм; 1,15 минути
731. ДЕНОТ КОГА СЕ ВРАТИ
автор: Роберт Јанкулоски; фото-кино-
клуб „Прилеп“, Прилеп
игран; колор; 8мм; 4,40 минути
732. ДНЕВНИК 2002
автор: Срѓан Стефановски; клуб на
филмски аматери „8. Ноември“, Струга
документарен; колор; ВХС; 25 минути
733. ЕДЕН БРИГАДИРСКИ ДЕН
автор: Митко Зафиров; фото-киноклуб
„Ванчо Прке“, Штип
документарен; колор; 8мм; 4,55 минути
734. ЕДЕН ДЕН СО ДЕДО МИ
автор: Веселин Тембелески; фото-ки-
ноклуб „Прилеп“, Прилеп
документарен; колор; ВХС; 30 минути
735. ЖИВОТ И СМИСОЛ
автор: Стефан Сидовски; клуб на фи-
лмски аматери „Камера 300“, Скопје
филм-есеј; ц/б; 8мм; 4 минути
736. ЖУРКА
автор: Игор Башески; фото-киноклуб
„Прилеп“, Прилеп
игран; колор; 8мм; 3,10 минути
737. ИЗГОР
автор: Томо Чаловски; Академски ки-
ноклуб, Скопје
документарен; колор; С8мм; 5 минути
738. КОЈ САКА РОГОВИ,
ЌЕ ИЗГУБИ И УШИ
автор: Весна Милановиќ; фото-кино-
клуб „Ванчо Прке“, Штип
игран; 8мм; 5,35 минути
739. КОРЕНИ
автори: Дарко и Игор Башески; фото-
киноклуб „Прилеп“, Прилеп
експериментален; колор; 8мм; 4 минути
740. ЛАПСУС
автор: Бранко Ристовски; Академски
киноклуб, Скопје
цртан; колор; С8мм; 3 минути
741. НА СТРУГА ДУКАН ДА ИМАМ
автор: Петар Узуновски; клуб на фи-
лмски аматери „8. Ноември“, Струга
документарен; колор; ВХС; 16 минути
742. НЕ ЗНАМ
автор: Катерина Колозова; клуб на
филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; С8мм; 6 минути
743. ОПСЕСИЈА
автор: Љупчо Јовановски; клуб на фи-
лмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; колор; С8мм; 8 ми-
нути
744. ПАДОБРАНСТВО
автор: Јордан Зазоски; фото-киноклуб
„Прилеп“, Прилеп
документарен; колор; С8мм; 19 минути
745. ПЕКОЛЕН РАЗВИТОК
автор: Зоран Лајковски; фото-кино-
клуб „Козјак“, Куманово
експериментален; 8мм; 8,30 минути
746. ПЕЧАЛБА
автор: Томо Чаловски; Академски ки-
ноклуб, Скопје
игран; колор; С8мм; 12 минути
747. ПЕШАК
автор: Тоде Блажевски; клуб на филм-
ски аматери „Камера 300“, Скопје
цртан; колор; С8мм; 4 минути

748. ПИОНЕРСКА ЛОКАЛНА
ШТАФЕТА 87
автор: Стеван Алаксиоски; самостоен
автор, Прилеп
документарен; колор; ВХС; 20 минути
749. ПОГЛЕДИ КОН СААТОТ
автор: Стефан Сидовски; Академски
киноклуб, Скопје
игран; колор-ц/б; 16мм; 6,5 минути
750. ПРЕД ДУШЕВЕН МИР
автор: Сашо Кленкоски; клуб на филм-
ски аматери „8. Ноември“, Струга
игран; колор; С8мм; 12 минути
751. ПРОЧКА
автори: Јордан Зазоски и Љупчо Крс-
тевски; фото-киноклуб „Прилеп“,
Прилеп
документарен; колор; ВХС; 20 минути
752. РАЗМИСЛУВАЊЕ НА УЧЕНИК
автор: Зоран Лајковски; фото-кино-
клуб „Козјак“, Куманово
игран; колор; 8мм; 12 минути
753. СВЕМИРКО
автор: Лазар Пешевски; фото-кино-
клуб „Козјак“, Куманово
цртан; 8мм; 3,45 минути
754. ТИТО ПАК ЖИВЕЕ
автор: Богоја Стојковски-Пусторека-
нски; клуб на филмски аматери „Каме-
ра 300“, Скопје
документарен; колор; С8мм; 4 минути
755. ЦРКВИТЕ ВО ОХРИД
автор: Петар Узуновски; клуб на фи-
лмски аматери „8. Ноември“, Струга
документарен; колор; С8мм; 6 минути

1988 година

756. АЛТЕР ВАРИЈАЦИИ
автор: Горан Тренчовски; фото-кино-
клуб „Струмица“, Струмица
експериментален; колор; С8мм; 11,37
минути
757. АНАМНЕСТИКА
автор: Слободан Костовски; клуб на
филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; 16мм; 8 минути
758. АПОКАЛИПСА 2
автор: Бранко Ристовски; Академски
киноклуб, Скопје
цртан; колор; С8мм
759. АПСУРД
автор: Горан Тренчовски; фото-кино-
клуб „Струмица“, Струмица
експериментален; колор; С8мм; 6,25
минути
760. БЕТИ СЕ ВРАТИ
автор: Горан Здравевски; фото-кино-
клуб „Прилеп“, Прилеп
игран; колор; 8мм
761. ВЕСНИК
автор: Тони Јованов; киноклуб „Мана-
ки“, Штип
игран; 8мм; 3,5 минути
762. ВЕЧНОСТИ
автори: Љупчо Јовановски, Благица
Анчевска и Сашо Даскалов; клуб на
филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; 16мм; 6,30 минути
763. ВИДЕО АРТ
автор: Стефан Сидовски; самостоен
автор, Скопје
експериментален; колор; ВХС

764. XX ВЕК
автор: Митко Зафиров; фото-кино-клуб „Ванчо Прке“, Штип
документарен; 8мм; 8,40 минути
765. ДРВОШКА ТРИЛОГИЈА
автор: Горан Тренчовски; фото-кино-клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; С8мм;
9,30 минути
766. ИГРА
група автори; киноклуб „Манаки“, Штип
игран; колор; ВХС; 8 минути
767. КВО ВАДИС ВЕВЧАНИ
автор: Анастас Ќушковски; фото-кино-клуб „Вевчани“, Вевчани
документарен; колор; 8мм; 6 минути
768. МАНАСТИР
СВЕТИ ЈОВАН БИГОРСКИ
автор: Бранко Ристовски; Академски киноклуб, Скопје
документарен; колор; С8мм; 7 минути
769. МОЈОТ ВТОР ДОМ
автори: Љупчо Јовановски, Благица Анчевска и Сашо Даскалов; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; 16мм; 7 минути
770. МРА СКОПЈЕ
автори: Љупчо Јовановски, Зоран Костов, Слободан Костовски, Благица Анчевска и Сашо Даскалов; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
документарен; колор; 16мм; 20 минути
771. ОПСТАНОК
автор: Томо Чаловски; Академски кино-клуб, Скопје
документарен; колор; С8мм; 8 минути
772. ПАРК
автор: Стефан Сидовски; самостоен
- автор, Скопје
документарен; колор; ВХС
773. ПОСЛЕДНА ИГРА
автор: Никола Ангеловски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
експериментален; колор; С8мм;
6 минути
774. ПРВАТА ЦИГАРА
автор: Борче Јаневски; киноклуб „Манаки“, Штип
игран; 8мм; 3,5 минути
775. СОНАТА
автор: Љупчо Јовановски; клуб на филмски аматери „Камера 300“, Скопје
игран; колор; ВХС; 7 минути
776. СПАСИТЕЛИ НА МИНАТОТО
автор: Драган Стефановски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
документарен; колор; ВХС
777. СПОМЕНИЦИ
група автори; киноклуб „Манаки“, Штип
документарен; колор; ВХС; 8 минути
778. СРЕДБА
автор: Миле Бранковски; самостоен автор
игран; колор; С8мм; 11 минути
779. СРЕДНОШКОЛЦИ
автор: Марко Лазаров; фото-киноклуб „Ванчо Прке“, Штип
игран; колор; ВХС; 20 минути
780. УЛИЦА
автор: Стефан Сидовски; самостоен автор, Скопје
документарен; колор; ВХС
781. ЧЕТРСЕ
автор: Сашко Арнаутов; фото-кино-
- клуб „Ванчо Прке“, Штип
документарен; колор; С8мм; 9 минути
782. ШКОЛСКИ ЕТИДИ
автор: Стефан Сидовски; самостоен автор, Скопје
игран; колор; ВХС; 30 минути
-
- 1989 година**
-
783. АСЈА
автори: Зоран Лајковски и Стое Додевски; фото-киноклуб „Козјак“, Куманово
игран; 16мм; 23 минути
784. БИСТРА
автор: Благоја Чаловски; Академски киноклуб, Скопје
документарен; колор; С8мм; 4 минути
785. БИТ
автор: Лилјана Николовска; фото-киноклуб „Прилеп“, Прилеп
документарен; колор; С8мм; 9 минути
786. ЗАШТИТА НА КУЛТУРНИТЕ СПОМЕНИЦИ ВО ГРАДСКИОТ ПАРК
автор: Стефан Сидовски; Академски киноклуб, Скопје
игран; колор-ц/б; 16мм; 6,5 минути
787. ЗБОР И ВРЕМЕ
автор: Богоја Стојковски-Пусторекански; клуб за филм и видео „Камера 300“, Скопје
експериментален; колор; С8мм;
7 минути
788. ЛЕСНОВСКИ
ВОДЕНИЧАРСКИ КАМЕН
автори: Анита и Марко Бошевски; фо-
- токино и видео клуб „Младост“, Пробиштип
документарен; колор; ВХС; 4 минути
789. ЛЕСНОВСКИ МАНАСТИР
автор: Анита Бошевска; фото-кино и видео клуб „Младост“, Пробиштип
документарен; колор; ВХС; 15 минути
790. НА ВРАЌАЊЕ
автор: Ане Василевски; Академски киноклуб, Скопје
документарен; колор; 16мм; 10 минути
791. ОРАТОР
автор: Тоде Блажевски; клуб за филм и видео „Камера 300“, Скопје
цртан; колор; С8мм; 2 минути
792. ПАСТРМАЉКА
автор: Радислав Ристевски; фото-кино-клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; С8мм; 9 минути
793. ПОСЛЕДНОТО ПИСМО
автор: Митко Зафиров; фото-киноклуб „Ванчо Прке“, Штип
игран; колор; ВХС; 21 минута
794. ПРИЈАТЕЛИ
група автори; фото-киноклуб „Ванчо Прке“, Штип
игран; колор; ВХС; 21 минута
795. СЕ СЛУЧИ ЕДНО ЛЕТО
автор: Петре Чаповски; Академски киноклуб, Скопје
игран; ц/б; 16мм; 8 минути
796. СОН
автор: Митко Зафиров; фото- кино-клуб „Ванчо Прке“, Штип
игран; колор; ВХС; 17 минути

797. СРЕЌНО
автор: Јашко Максимовски; фото-кино и видеоклуб „Младост“, Пробиштип документарен; колор; ВХС; 10 минути
798. ШУТКА
автор: Петре Чаповски; Академски кино клуб, Скопје документарен; колор; С8мм; 14 минути

1990 година

799. БУНТ
автор: Стефан Сидовски; Академски кино клуб, Скопје игран; колор; С8мм; 3,5 минути
800. ДЕЛ ОД МОЈАТА РАСКОШНА УБАВИНА
автор: Чедомир Алексиќ; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово документарен; колор; С8мм; 8 минути
801. ЕДЕН ДЕН НА УМЕТНИКОТ- НАИВЕЦ
автор: Крунислав Пешевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово играно-документарен; ц/б; 16мм; 6 минути
802. ПЕСНА
автор: Стефан Сидовски; Академски кино клуб, Скопје игран; колор; 16мм; 4,5 минути
803. ПОДАРОК ОД ПРИРОДАТА
автор: Томо Чаловски; Академски кино клуб, Скопје документарен; колор; С8мм; 3 минути
804. ПРОЗОРИ, ВРАТИ, КАЛДРМА
автор: Стефан Сидовски; Академски кино клуб, Скопје документарен; колор; 16мм; 2,10 минути

805. СОЗНАНИЕ
автор: Слободан Костовски; клуб за филм и видео „Камера 300“, Скопје игран; колор; ВХС; 5 минути
806. ЧЕКОРИ
автори: Павлина Мишева, Рената Ордева и Елизабета Камчева; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип игран; колор; ВХС; 5 минути

1991 година

807. БОРБА СО БИКОВИ
автор: Зоран Узунов; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица документарен; колор; ВХС; 20 минути
808. ВЕЛИГДЕН
автор: Кире Спасов; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип документарен; колор; ВХС; 19 минути
809. ВЕЛИГДЕН 91
автор: Зоран Узунов; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица документарен; колор; ВХС; 7,50 минути
810. ДЕЈАН И ДАФИНА
автор: Емил Анастасовски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово игран; колор; ВХС; 14 минути
811. ЕДЕН РОМСКИ ДЕН
автор: Елизабета Камчева; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип игран; колор; ВХС; 7 минути
812. ЖИВОТ И СМРТ
автор: Магдалена Запрова; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица игран; колор; ВХС; 7 минути

813. ИЛУЗИЈА НА СТВАРНОСТА, СТВАРНОСТ НА ИЛУЗИЈАТА
автор: Стефан Сидовски; Академски кино клуб, Скопје експериментален; колор; С8мм; 6,15 минути
814. КАМЕН, ДРВО И ВОДА
автор: Лазар Илиев; фото-кино клуб „Фени“, Кавадарци документарен; колор; ВХС; 11 минути
815. КОНФУЗИЈА
автор: Зоран Узунов; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица експериментален; колор; ВХС; 6 минути
816. КРОС
автор: Павлина Мишева; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип документарен; колор; ВХС; 5 минути
817. МАЛА НУЖДА, ГОЛЕМА СРАМОТА
автор: Емил Анастасовски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово игран; колор; С8мм; 10 минути
818. МЕРЛИНДА
автор: Зукри Фејзулаху; клуб за филм и видео „Камера 300“, Скопје експериментален; 16мм; 5,5 минути
819. НЕБО
автори: Петар Узуновски и Сашо Кленкоски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга документарен; колор; ВХС; 5 минути
820. НИЕ СМЕ ДЕЦА НА МАРКСИЗМОТ ШТО НЕ ЛАЖЕШЕ
автор: Стефан Сидовски; самостоен автор, Скопје игран; колор; 16мм; 18 минути

821. ПРОШЕТКА НИЗ ПАРИЗ
автор: Елизабета Стојановска; фото-кино клуб „Фени“, Кавадарци документарен; колор; ВХС; 8,5 минути
822. РАСТИТЕЛЕН СВЕТ НА ПЛАНИНАТА ПЛАЧКОВИЦА
автор: Рената Ордева; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип документарен; колор; ВХС; 17 минути
823. САМО ИГРА
автор: Јовица Димитриевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово игран; колор; ВХС; 11 минути
824. СВЕТИ ТРИФУН
автор: Атанас Ташовски; фото-кино клуб „Фени“, Кавадарци документарен; колор; ВХС; 12 минути
825. СПАСИТЕЛИ НА МИНАТОТО
автор: Драган Стефановски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга експериментален; колор; ВХС; 5 минути
826. ФАКРАЦ
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово игран; колор; С8мм; 15 минути
827. ЦАР ТРАЈАН
автор: Елизабета Стојановска; фото-кино клуб „Фени“, Кавадарци документарно-игран; колор; ВХС

1992 година

828. АВТОКАМП
автор: Атанас Ташовски; фото-кино клуб „Фени“, Кавадарци документарен; колор; ВХС; 5 минути

829. АВТОМОБИЛИ И ТУРИСТИ
автори: Никола Пашлаков и Горан Димов; Народна техника, Неготино документарен; колор; ВХС; 4,30 минути
830. БЕЗ НАСЛОВ
автор: Катерина Колозова; клуб за филм и видео „Камера 300“, Скопје игран; ц/б; 16мм; 8 минути
831. БИВШ СОЦИЈАЛИСТИЧКИ И СЕГАШЕН КАПИТАЛИСТИЧКИ КЛОШАР
автор: Стефан Сидовски; самостоен автор, Скопје игран; колор; 16мм; 7 минути
832. БИТОЛСКА РАЗГЛЕДНИЦА
автор: Славчо Неделковски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола документарен; колор; ВХС; 15 минути
833. БОЛКА БЕЗ НАДЕЖ
автор: Елизабета Стојанова; фото-кино клуб „Фени“, Кавадарци игран; колор; ВХС; 20 минути
834. ВЕСЕЛАТА ДОЛИНА
автор: Елизабета Камчева; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип документарен; колор; ВХС; 8 минути
835. ВОДА
автори: Бранд Ферро и Александар Поповски; самостојна авторска група „Фер-Поп“, Скопје документарен; колор; ВХС; 4,35 минути
836. ГЛАВА
автор: Стефан Сидовски; Академски кино клуб, Скопје игран; колор; 16мм; 2,5 минути

837. ДВА СВЕТА
автор: Ангел Несторов; Народна техника, Гевгелија документарно-експериментален; колор; ВХС; 7,15 минути
838. ДВОР
автори: Александар Поповски и Бранд Ферро; самостојна авторска група „Фер-Поп“, Скопје игран; колор; ВХС; 11 минути
839. ДЕН СО ЛЕТАЧИТЕ НА МАКЕДОНИЈА
автор: Дионис Пашлаков; Народна техника, Неготино документарен; колор; ВХС; 20 минути
840. ДЕТЕ ВО ВРЕМЕТО
автор: Зоран Ричлиев; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица експериментален; колор; ВХС; 13 минути
841. ДЕТСКИ КАРНЕВАЛ
автор: Зоран Узунов; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица документарен; колор; ВХС; 15 минути
842. ЕДЕН ЛЕТАЧКИ ДЕН
автор: Васко Хаџи Андонов; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип документарен; колор; ВХС; 9 минути
843. ЗГАСНАТАТА СВЕЗДА НА ПРОЛЕТТА
автор: Методи Манев; фото-кино клуб „Ангел Трајчев“, Свети Николе игран; колор; ВХС; 19 минути
844. ЗОШТО
автор: Лазар Илиев; фото-кино клуб „Фени“, Кавадарци документарен; колор; ВХС; 14 минути

845. КАЈ ДЕНТИСТОТ
автор: Томе Ристов; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип документарен; колор; ВХС; 6,5 минути
846. КРШТЕВАЊЕ ВО ЦРКВАТА СВ. БОГОРОДИЦА
автор: Никола Пашлаков; Народна техника, Неготино документарен; колор; ВХС; 6,30 минути
847. КУД
автор: Игор Јањевски; Киносекција при О.У. „Крсте Мисирков“, Куманово игран; колор; ВХС; 8 минути
848. МОИТЕ МИЛЕНИЦИ
автор: Кире Манчев; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица експериментален; колор; ВХС; 12 минути
849. НАША А-ЛА ГОЛГОТА
автор: Зоран Узунов; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица експериментален; колор; ВХС; 10 минути
850. НЕГОВАТА СУДБИНА
автор: Кире Јанаков; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица документарен; колор; ВХС; 10 минути
851. НЕОБИЧЕН ДЕН
автори: Александар Поповски и Бранд Ферро; самостојна авторска група „Фер-Поп“, Скопје документарен; колор; ВХС; 9,45 минути
852. ПЛАЖА
автор: Дионис Пашлаков; Народна техника, Неготино документарен; колор; ВХС; 5,30 минути

853. ПЛАНИНАТА - ИЗВОР НА ЖИВОТОТ
автор: Митко Филев; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица документарен; колор; 8мм; 8 минути
854. ПЛАСТЕНИЦИ
автор: Митко Филев; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица документарен; колор; 8мм; 4 минути
855. ПРИЈАТЕЛСТВО
автор: Митко Филев; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица документарен; колор; 8мм; 2,30 минути
856. САМАТРА
автор: Радислав Ристевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово документарен; колор; 8мм; 8 минути
857. СЕЛО ШТО ЌЕ ГО СНЕМА ОД ГЕОГРАФСКИТЕ КАРТИ
автор: Нико Блажевски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола документарен; колор; ВХС; 18 минути
858. СТРЕЛОВИШТЕ МАЛЕШЕВО 1992 ГОДИНА
автор: Драги Ролевски; фото-кино клуб „Малеш“, Берово документарен; колор; ВХС; 5,30 минути
859. СТРУМИЧКИ КАРНЕВАЛ
автор: Зоран Узунов; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица документарен; колор; ВХС; 20 минути
860. УЛИЦИ
автор: Атанас Ташовски; фото-кино клуб „Фени“, Кавадарци документарен; колор; ВХС; 6 минути
861. УЦЕНА
автор: Петар Полазаревски; кино клуб

„Студио Милтон Манаки“, Битола
игран; колор; ВХС; 12 минути

862. УЧИЛИШТЕ „НИКО НЕСТОР“
автор: Грозданка Ристовска; Народна
техника, Неготино
документарен; колор; ВХС; 6 минути
863. ФИЛМ - КАКО СЕ СНИМА ФИЛМ
автор: Јани Бојаци; фото-кино клуб
„Струмица“, Струмица
игран; колор; ВХС; 20 минути

1993 година

864. АЛЧНОСТ
автор: Драги Ролевски; фото-кино-
видео клуб „Малеш“, Берово
игран; колор; ВХС; 6 минути
865. БИЛЕТ ВО ЕДЕН ПРАВЕЦ
автори: Бранд Ферро и Александар
Поповски; самостојна авторска група
„Фер-Поп“, Скопје
игран; колор; 16мм; 14 минути
866. БРАНАТА БАРГАЛА
автор: Јулија Пановска; фото-кино клуб
„Ванчо Прке“, Штип
документарен; колор; ВХС; 19 минути
867. ВОДИЦИ 1993 ГОДИНА
автор: Горан Прсников; самостоен
автор, Охрид
документарен; колор; С-ВХС;
14 минути
868. ГЕЛИНСКИ
автори: Крунислав Пешевски и Лазар
Ѓорѓевиќ; фото-кино клуб „Козјак“,
Куманово
документарен; колор; ВХС; 18 минути
869. ГОСПОДИН НИКОТИН
автор: Дионис Пашлаков; Народна

техника, Неготино
документарен; колор; ВХС; 9 минути

870. ЕДЕН АПСОЛУТНО
НОРМАЛЕН ДЕН
автор: Дарко Митревски; самостоен
автор, Скопје
игран; колор; ВХС; 14 минути
871. ЕХ - 6
автор: Петре Чаповски; самостоен ав-
тор, Скопје
експериментален; колор-ц/б; 16мм; 8
минути
872. ЗА И ЕДЕН ДОБАР ДЕН
автор: Кире Јанаков; фото-кино клуб
„Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 16 минути
873. ЗА ЧИСТО ЕЗЕРО
автор: Дионис Пашлаков; Народна
техника, Неготино
документарен; колор; ВХС; 13 минути
874. СВОНЧАР
автор: Благој Ѓорѓиевски; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 10 минути
875. КВАЗИМОДО
автор: Методи Манев; фото-кино клуб
„Ангел Трајчев“, Свети Николе
игран; колор; ВХС; 12 минути
876. КУЛА
автор: Игор Јањевски; киносекција при
О.У. „Крсте Мисирков“, Куманово
документарно-игран; колор; ВХС;
14 минути
877. ЛАЗАРКИ
автор: Стевче Размовски; самостоен
автор, Битола
документарен; колор; ВХС; 8 минути

878. МАЛА АВАНТУРА
автор: Зоран Узунов; фото-кино клуб
„Струмица“, Струмица
експериментален; колор; ВХС;
5 минути

879. МОСТОВИ
автор: Илчо Јованчев; фото-кино клуб
„Ангел Трајчев“, Свети Николе
документарен; колор; ВХС; 8 минути

880. МОСТОВИТЕ НА ДРИМ
автор: Дејан Крајчевски; фото клуб
„Елема“, Скопје
документарен; колор; ВХС; 7,5 минути

881. ОПИЕИИТ БВЕС
автор: Срѓан Јанакиевиќ; самостоен
автор, Скопје
документарен; колор; ВХС; 21 минута

882. ОСВЕТУВАЊЕ НА ЦРКВАТА
СВ. НИКОЛАЈ
автор: Ацо Манчев; фото-кино клуб
„Ванчо Прке“, Штип
документарен; колор; ВХС; 11 минути

883. ОХРИДСКИ ДАМАРИ
автор: Гордана Ристовска; Академски
кино клуб, Скопје
документарен; колор; ВХС

884. ОЦАЦИ
автор: Дионис Пашлаков; Народна
техника, Неготино
документарен; колор; ВХС; 3 минути

885. ПЕТКО
автор: Методи Манев; фото-кино клуб
„Ангел Трајчев“, Свети Николе
игран; колор; ВХС; 12 минути

886. ПРОЛЕТ
автор: Крунислав Пешевски; фото-
кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; ВХС; 15 минути

887. СВЕТА ПЕТКА 92
автор: Дионис Пашлаков; Народна
техника, Неготино
документарен; колор; ВХС; 17 минути

888. СВЕТИ НИКОЛА
автори: Виктор Пандев и Горан Нес-
торовски; фото-кино клуб „Фени“,
Кавадарци
документарен; колор; ВХС

889. СЛИЗНУВАЊЕ
автор: Тоде Блажевски; клуб за филм
и видео „Камера 300“, Скопје
цртан; колор; С8мм; 1,5 минута

890. СТАРА И НОВА СТРУГА
автор: Грозданка Пашлакова; Народна
техника, Неготино
документарен; колор; ВХС; 5 минути

891. УТРА И САМРАЦИ
автор: Зоран Анастасовски; фото-
кино клуб „Ангел Трајчев“, Свети
Николе
игран; колор; ВХС; 10 минути

892. ЧЕКОРИ
автор: Стефан Сидовски; Академски
кино клуб, Скопје
документарен; колор; С8мм; 8 минути

893. ШЕКИ
автор: Радислав Ристевски; фото-
кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; С8мм; 15 минути

1994 година

894. АНГЕЛ, ПОШТАР И ВЕЛОСИПЕД
автор: Јани Бојаци; фото-кино клуб
„Струмица“, Струмица
игран; колор; ВХС; 20 минути

895. АЦО ШОПОВ
автор: Ангел Иванов; фото-киноклуб
„Ванчо Прке“, Штип
документарен; колор; ВХС; 17 минути
896. ВЕВЧАНИ 93
автор: Михајло Димитров; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 7 минути
897. ВЕВЧАНИ 93
автор: Натка Иванова; фото-киноклуб
„Ванчо Прке“, Штип
документарен; колор; ВХС; 4 минути
898. ВО АПРИЛ КОГА СПИЈАТ
ЛАСТОВИЦИТЕ
автор: Методи Манев; филмско студио
„Еделвајс“, Свети Николе
игран; колор; ВХС; 18 минути
899. ВОДЕНИЦАТА ВО ВЕВЧАНИ
автор: Цветанка Иванова; фото-кино-
клуб „Ванчо Прке“, Штип
документарен; колор; ВХС; 5,30 минути
900. ВОЗ
автор: Борче Миленковиќ; кино клуб
„Неготино“, Неготино
документарен; колор; ВХС; 4 минути
901. ДОМАШНИ РАКОТВОРБИ
автор: Михајло Димитров; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 8 минути
902. ДРВОШКА КОРИДА
автор: Зоран Узунов; фото-киноклуб
„Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 16 минути
903. ЕКОЛОГИЈАТА НА ДЕЛО
автор: Лазар Илиев; фото-киноклуб
„Фени“, Кавадарци
документарен; колор; ВХС; 8 минути
904. ЕНТОНИ КЕЈ МАЈКЛС ШОУ-2
(ЦВЕТНИЦИ)
автори: Сашо Ралевски, Илија Талев и
Горан Чеваповиќ; самостојна група
„Севијар Ејсид“, Битола
документарен; колор; ВХС; 15 минути
905. ЕНТОНИ КЕЈ МАЈКЛС ШОУ-1
автори: Сашо Ралевски, Илија Талев и
Горан Чеваповиќ; самостојна група;
„Севијар Ејсид“, Битола
документарен; колор; ВХС; 15 минути
906. ЖЕЛБА
автор: Дејан Крајчевски; самостојна
авторска група „Фер - Поп“, Скопје
игран; колор; ВХС; 4 минути
907. ЗА КОГО БИЈАТ КАМБАНИТЕ
автор: Драги Ролевски; фото-кино-
видео клуб „Малеш“, Берово
игран; колор; ВХС; 8,30 минути
908. ЗА ПЛОДНА ГОДИНА
автор: Дончо Лаништанин; фото-кино-
клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 14 минути
909. ИГРА
автор: Билјана Николовска; фото-ки-
ноклуб „Фени“, Кавадарци
документарен; колор; ВХС; 3 минути
910. ИЗГРАДБАТА НА УЦСО
автор: Дионис Пашлаков; кино клуб
„Неготино“, Неготино
документарен; колор; ВХС; 8 минути
911. КАРНЕВАЛОТ ВО СТРУМИЦА
автор: Зоран Узунов; фото-киноклуб
„Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 15 минути
912. КОГА ОДИМЕ ВО СТАМБОЛ
автори: Елизабета Конеска, Роберт
Јанкулоски и Блаже Дулев; самостојна
авторска група „Триптих“, Скопје
документарен; колор; ВХС; 18 минути
913. ЛИКОВНА СЕКЦИЈА
автори: Драган Мицков и Горан Пет-
ровски; ЕМУЦ „Горѓи Наумов
документарен; колор; ВХС; 11 минути
914. МОДНА РЕВИЈА
автор: Петар Полазаревски; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С8мм; 10 минути
915. МОИТЕ МИЛЕНИЦИ
автор: Стевчо Делов; кино клуб „Него-
тино“, Неготино
документарен; колор; ВХС; 4 минути
916. МОСТ
автор: Петре Чаповски; Академски ки-
ноклуб, Скопје
игран; колор-ц/б; ВХС; 4,50 минути
917. МРТВА ПРИРОДА
автор: Кирил Андонов; самостојна ав-
торска група „Фер - Поп“, Скопје
документарен; колор; ВХС; 3 минути
918. НАШАТА СТВАРНОСТ
автор: Атанас Ташовски; фото-кино-
клуб „Фени“, Кавадарци
документарен; колор; ВХС; 5 минути
919. НЕКОЈ ДРУГ БРЕГ
автор: Кире Пешевски; фото-киноклуб
„Козјак“, Куманово
документарен; колор; ВХС; 4,50 минути
920. НЕМИ СПОМЕНИ
автор: Кире Пешевски; фото-киноклуб
„Козјак“, Куманово
документарен; колор; ВХС; 4 минути
921. НЌ ОКОРНИ
автор: Михајло Димитров; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 6 минути
922. НОСТАЛГИЈА
автор: Петар Балкански; кино клуб
„Неготино“, Неготино
игран; колор; ВХС; 11 минути
923. ОД ИЗВОР ДО ПОТОК
автор: Дејан Крајчевски; самостојна ав-
торска група „Фер-Поп“, Скопје
документарен; колор; ВХС; 4 минути
924. ОПСЕСИЈА
автор: Радислав Ристевски; фото-кино-
клуб „Козјак“, Куманово
експериментално-игран; колор; С8мм;
10 минути
925. ПАТ КОН УЖАСОТ
автор: Даниела Настова; кино клуб
„Неготино“, Неготино
игран; колор; ВХС; 8 минути
926. ПАТРОНЕН ПРАЗНИК
автор: Катерина Перелевска; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 15 минути
927. ПЕШТЕРАТА ЗМЕОВЕЦ
автор: Дионис Пашлаков; кино клуб
„Неготино“, Неготино
игран; колор; ВХС; 7 минути
928. ПИНК ПАНТЕР
автор: Блаже Дулев; самостоен автор,
Скопје
игран; колор; ВХС; 9,42 минути
929. ПОРЕЧЈЕ 93
автор: Ацо Минчев; фото-киноклуб
„Ванчо Прке“, Штип
документарен; колор; ВХС; 9,15 минути

930. ПОСЛЕДНИОТ ЛЕТ
автор: Симон Карамешински; само-
стоен автор, Охрид
документарен; колор; ВХС; 11,30 мин-
ути
931. РЕВИТАЛИЗАЦИЈА НА СЕЛОТО
РОЖДЕН
автор: Лазар Илиев; фото-киноклуб
„Фени“, Кавадарци
документарен; колор; ВХС; 14 минути
932. РИБАРОТ СО ТЕГЛО
автори: Дионис Пашлаков и Николчо
Колев; кино клуб „Неготино“,
Неготино
документарен; колор; ВХС; 8 минути
933. РИЛСКИ МАНАСТИР
автор: Нико Блажевски; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 6 минути
934. САМОПРИДОНЕС
автор: Миле Атанасовски; кино клуб
„Неготино“, Неготино
документарен; колор; ВХС; 10 минути
935. СВЕТИ ЃОРЃИ ПОЛОШКИ
автор: Лазар Илиев; фото-киноклуб
„Фени“, Кавадарци
документарен; колор; ВХС; 11 минути
936. СВЕТИ НИКОЛА
автори: Виктор Пендев и Горан Несто-
ров; фото-киноклуб „Фени“, Кавадарци
документарен; колор; ВХС; 12 минути
937. СИВА ЕКОНОМИЈА
автор: Грозданка Пашлакова; кино-
клуб „Неготино“, Неготино
документарен; колор; ВХС; 3 минути
938. СНОВИДЕНИЈА
автор: Зоран Анастасовски; фото-
киноклуб „Ангел Трајчев“, Свети

- Николе
игран; колор; ВХС; 16 минути
939. СПОТ - 1
автори: Драган Мицков и Горан
Петровски; ЕМУЦ „Ѓорѓи Наумов“,
Битола
документарен; колор; ВХС; 1 минута
940. СПОТ - 2
автори: Драган Мицков и Горан
Петровски; ЕМУЦ „Ѓорѓи Наумов“,
Битола
документарен; колор; ВХС; 1 минута
941. СПОТ - 3
автори: Драган Мицков и Горан
Петровски; ЕМУЦ „Ѓорѓи Наумов“,
Битола
документарен; колор; ВХС; 1 минута
942. СТОЛБ
автор: Зоран Засковски; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 10 минути
943. СТРУШКА ЧАРШИЈА
автор: Златко Богески; Народна
техника, Велес
документарен; колор; ВХС; 5 минути
944. УТЕХА
автори: Бесфорт Имами и Александар
Русјаков; младински културен клуб
„Зеф Љуш Марку“, Скопје
игран; ц/б-колор; ВХС; 7 минути
945. ФАНЧЕ ОЈДЕ НА МАНАСТИР (1)
автор: Драган Стефановски; клуб на
филмски аматери „8. Ноември“, Струга
експериментално-документарен;
колор; ВХС; 11,30 минути
946. ФАСАДИ
автор: Јордан Бабуновски; Народна

техника, Велес
документарен; колор; ВХС; 3,5 минути

947. ЦАЛАМАРИ
автор: Тодор Темелков; кино клуб
„Неготино“, Неготино
документарен; колор; ВХС; 8 минути

1995 година

948. АВАНТУРА
автор: Билјана Њиколовска; фото-
киноклуб „Фени“, Кавадарци
документарен; колор; ВХС; 12 минути
949. АЛАБОР
автор: Радислав Ристевски; фото-кино-
клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; С8мм; 10 минути
950. АНА
автор: Славчо Талевски; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
игран; колор; ВХС; 2,20 минути
951. АРТИСТ
автор: Стое Додевски; фото-киноклуб
„Козјак“, Куманово
игран; колор; ВХС; 16,40 минути
952. БАРГАЛА
автор: Јулија Пановска; фото-киноклуб
„Ванчо Прке“, Штип
документарен; колор; ВХС; 4 минути
953. БУДИТЕЛ
автори: Киро Чиплаковски и Марјан
Бубевски; фото-киноклуб „Малеш“,
Берово
документарен; колор; ВХС; 12 минути
954. ВИДЛИВА ИСТОРИЈА
автор: Роберт Пешиќ; фото-киноклуб

„Козјак“, Куманово
игран; колор; ВХС; 7 минути

955. ВОДИТЕЛИ
автор: Марјан Бубевски; самостоен
автор, Берово
игран; колор; ВХС; 8,50 минути
956. ВО НОЌТА
автор: Оливер Ангелески; фото-
киноклуб „Прилеп“, Прилеп
експериментален; колор; ВХС;
6 минути
957. ГАЈДАЦИЈАТА
автор: Марјан Беџоски; фото-киноклуб
„Прилеп“, Прилеп
документарен; колор; ВХС; 13 минути
958. ДВОР
автор: Кире Пешевски; фото-киноклуб
„Козјак“, Куманово
документарен; колор; ВХС; 2,50 минути
959. ДИСКО
автор: Стојна Панајотова; фото-кино-
клуб „Ангел Трајчев“, Свети Николе
документарен; колор; ВХС; 4,43 минути
960. ДОКУМЕНТИ ЗА ЕДЕН ЖИВОТ
автор: Ангел Иванов; фото-киноклуб
„Ванчо Прке“, Штип
документарен; колор; ВХС;
17,30 минути
961. ЕДЕН ДЕН НА ПЛАЖА
автор: Михајло Димитров; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 8,30 минути
962. ЕКОЛОШКА КАТАСТРОФА
автор: Тане Точев; фото-кино-видео-
клуб „Владо Кантарчиев“, Гевгелија
документарен; колор; ВХС;
11,20 минути

963. ЕКОЛОШКА СВЕСТ
автор: Александар Хади Наумов; Народна техника, Велес
документарен; колор; ВХС; 3,30 минути
964. ЗА КОГО БИЈАТ КАМБАНИТЕ
автори: Здравко Круљ, Благојче Марков и Милчо Веловски; самостојни автори, Битола
документарен; колор; ВХС; 7,56 минути
965. ИКС = ?
автор: Кире Пешевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; колор; ВХС; 3 минути
966. ИМЕТО МИ Е ПАРТЕНИЈ - АЛЕЛУЈА
автор: Симон Карамешиноски; самостоен автор, Охрид
документарен; колор; ВХС; 14 минути
967. ЈАВЕТО НА ЕРОЛ
автор: Зоран Узунов; фото-кино клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 5,50 минути
968. КАЛАУЗ
автор: Ирена Зазоска; фото-кино клуб „Прилеп“, Прилеп
игран; колор; ВХС; 4,30 минути
969. КВАКИ И БРАВИ
автор: Јордан Бабуновски; Народна техника, Велес
документарен; колор; ВХС
970. КОГА НА ПТИЦАТА ЌЕ И ОТКАЖАТ КРИЛЈАТА
автор: Петар Балкански; Дом на културата „А. Ѓорчев“, Неготино
игран; колор; ВХС; 11,30 минути
971. КОЖЛЕ 95
автор: Викентија Ѓорѓевски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; ВХС; 9 минути
972. МЕЧКУЕВЦИ
автор: Стојна Панајотова; фото-кино клуб „Ангел Трајчев“, Свети Николе
документарен; колор; ВХС; 5,40 минути
973. МЛАДИНСКА РАБОТНА АКЦИЈА „СТРЕЖЕВО“
автор: Петар Полазаревски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 8 минути
974. МОЈОТ ГРАД
автор: Ристо Атанасов; фото-кино-видео клуб „Владо Кантарџиев“, Гевгелија
документарен; колор; ВХС; 8,35 минути
975. МОЛИТВА
автор: Зоран Анастасовски; фото-кино клуб „Ангел Трајчев“, Свети Николе
документарен; колор; ВХС; 10 минути
976. НЕ ТРОПАЈ НА МОЈАТА ВРАТА
автор: Методи Манев; филмско студио „Еделвајс“, Свети Николе
игран; колор; ВХС; 18 минути
977. ОСТАТОЦИ
автор: Иле Панајотов; фото-кино клуб „Ангел Трајчев“, Свети Николе
документарен; колор; ВХС; 7 минути
978. ПАЗАР
автор: Роберт Пешиќ; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; ВХС; 2 минути
979. ПАРЛАМЕНТОТ И ЈАС
автор: Оливер Ангелески; фото-кино клуб „Прилеп“, Прилеп
документарен; колор; ВХС; 4 минути
980. ПОВИК НА ДИВИНАТА
автор: Оливер Целевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; ВХС; 8 минути
981. ПО ДОЖДОТ
автор: Роберт Пешиќ; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; ВХС; 2 минути
982. ПРЕКИНАТ ПРЕМИН
автор: Зоран Анастасовски; фото-кино клуб „Ангел Трајчев“, Свети Николе
игран; колор; ВХС; 8 минути
983. ПРОЛЕТ
автор: Кире Пешевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; ВХС; 2,50 минути
984. ПРОШЕТКА
автор: Стојна Панајотова; фото-кино клуб „Ангел Трајчев“, Свети Николе
документарен; колор; ВХС; 6 минути
985. САМЕЦ
автор: Илија Темелков; фото-кино-видео клуб „Владо Кантарџиев“, Гевгелија
документарен; колор; ВХС; 6,50 минути
986. САМОИЛОВАТА ТВРДИНА
автори: Оливер Целевски и Кире Пешевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; ВХС; 4 минути
987. САМО НИЕ ОСТАНАВМЕ
автори: Здравко Круљ и Благојче Марков; самостојни автори, Битола
документарен; колор; ВХС; 9,07 минути
988. СВАДБА
автор: Петар Полазаревски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 8 минути
989. СВЕТА БОГОРОДИЦА - КАЛИШТА
автор: Драган Стефановски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
документарен; колор; ВХС; 3,10 минути
990. СВЕТИ ЈОВАН БИГОРСКИ
автор: Зоран Заековски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 10 минути
991. СЕМЕЕН РУЧЕК
автор: Оливер Целевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; ВХС; 8 минути
992. СКАЛИЛА НА ЖИВОТОТ
автор: Петар Којчевски; самостоен автор, Гостивар
документарен; колор; ВХС; 3,40 минути
993. СОН
автор: Бесфорт Имами; самостоен автор, Скопје
игран; колор; ВХС; 4,20 минути
994. СТАРА АРХИТЕКТУРА
автор: Јордан Бабуновски; Народна техника, Велес
документарен; колор; ВХС; 3 минути
995. СТОЛБ
автор: Зоран Заековски; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 10 минути
996. СТРЕЛА ВО СРЦЕТО
автор: Марјан Бубевски; самостоен автор, Берово
игран; колор; ВХС; 9 минути

997. СУПЕР ЕГО
автор: Зоран Узунов; фото-киноклуб „Струмица“, Струмица
експериментален; колор; ВХС; 4,10 минути
998. ФАНЧЕ ОЈДЕ НА МАНАСТИР (2)
автор: Драган Стефановски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
документарен; колор; ВХС; 4,17 минути
999. ФРАГМЕНТИ
автор: Билјана Анастасовска; фото-киноклуб „Ангел Трајчев“, Свети Николе
документарен; колор; ВХС; 6 минути
1000. ЧОВЕКОТ ВО ЖОЛТО
автор: Бесфорт Имами; самостоен автор, Скопје
игран; колор; ВХС; 5,40 минути
1001. ШАП ПАТ ШОУ
автор: Сашо Бошкоски; фото-киноклуб „Прилеп“, Прилеп
документарен; колор; ВХС; 15 минути

1996 година

1002. АТЕЛЈЕ
автор: Андреј Трајковски; филмска работилница „Ед Вуд“, Скопје
експериментален; колор; ВХС; 5 минути
1003. ВЕВЧАНСКИ ИЗВОРИ
автор: Даниела Борисовска; кино-секција при О.У. „Л. Ангеловски“, Скопје
документарен; колор; ВХС; 5,47 минути
1004. ВЕЛИГДЕН ВО ЈАХАНЕСБУРГ
автори: Соња и Владимир Карамитрови; видеоклуб „Тетово“, Тетово
документарен; колор; ВХС; 15 минути

1005. ВЕЛИЧАНИЕ
автори: Здравко Круљ и Благојче Марков; самостојни автори, Битола
документарен; колор; ВХС; 9 минути
1006. ВИДЕО РАЗГЛЕДНИЦА
автори: Соња и Владимир Карамитрови; видеоклуб „Тетово“, Тетово
документарен; колор; ВХС; 15 минути
1007. ВИДЕО САФАРИ
автори: Соња и Владимир Карамитрови; видеоклуб „Тетово“, Тетово
документарен; колор; ВХС; 15 минути
1008. ВО АТЕЛЈЕТО НА В. СВЕЌАРОВ
автор: Слободан Ѓорѓиев; видеоклуб „Јавор“, Велес
документарен; колор; ВХС; 15 минути
1009. ГЛЕДАНО ОД ДРУГ АГОЛ
автор: Јулијана Ценева; самостоен автор, Велес
документарен; колор; ВХС; 5 минути
1010. ДОМ
автори: Здравко Круљ и Благојче Марков; самостојни автори, Битола
документарен; колор; ВХС; 9 минути
1011. ДРВЕНА ЛАМБА
автор: Драган Стефановски; клуб на филмски аматери „8. Ноември“, Струга
документарен; колор; ВХС; 4,50 минути
1012. ЕДЕН ДЕН
автор: Тони Тошески; кино-клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 9,56 минути
1013. ЕКО ПАНОРАМА
автор: Милан Антиќ; фото-киноклуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; ВХС; 7 минути

1014. ЖИВОТ
автор: Славица Биљарска; фото-киноклуб „Малеш“, Берово
документарен; колор; ВХС; 3,50 минути
1015. ЗБОГУВАЊЕ СО АНГЕЛОТ
автор: Никола Гајдов; Народна техника, Велес
игран; колор; ВХС; 14,50 минути
1016. ИЗГУБЕНА УБАВИНА
автор: Ацо Манчев; фото-киноклуб „Ванчо Прке“, Штип
документарен; колор; ВХС; 5,11 минути
1017. ИЛИНДЕН 93
автори: Соња и Владимир Карамитрови; видеоклуб „Тетово“, Тетово
документарен; колор; ВХС; 15 минути
1018. КИПАРИС
автор: Петре Чаповски; Академски кино-клуб, Скопје
игран; колор-ц/б; ВХС; 9 минути
1019. КОПНЕЖОТ НАРЕЧЕН МАЈКА
автор: Методи Манев; кино-клуб „Еделвајс“, Свети Николе
игран; колор; ВХС; 14,30 минути
1020. КОШМАР
автор: Васко Дракалски; фото-киноклуб „Малеш“, Берово
игран; колор; ВХС; 6,30 минути
1021. КРИКОТ НА ГАЛЕБИТЕ
автор: Симон Карамешиноски; клуб „Емо“, Охрид
документарен; колор; ВХС; 6,30 минути
1022. КУЌА
автор: Александар Хаџи Наумов; Народна техника, Велес
документарен; колор; ВХС; 7 минути

1023. ЛИМАРОТ И ЦИМЕРОТ
автор: Зоран Узунов; фото-кино-видеоклуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 8,50 минути
1024. МАНАСТИР СВ. БОГОРОДИЦА
автор: Кире Пешевски; фото-киноклуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; ВХС; 10 минути
1025. МИНЕРИ
автор: Симон Карамешиноски; клуб „Емо“, Охрид
документарен; колор; ВХС; 12 минути
1026. МОИТЕ ВИДЕОЗАПИСИ ОД ЈОХАНЕСБУРГ
автор: Ѓорѓи Карамитров; видеоклуб „Тетово“, Тетово
документарен; колор; ВХС; 15 минути
1027. МОТИВИ ОД СЕЛО
автор: Верица Узунова; фото-кино-видеоклуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 5 минути
1028. МОЈАТА УЛИЦА
автор: Александра Чаповска; Академски кино-клуб, Скопје
документарен; колор; ВХС; 11 минути
1029. МУРСКА СОБОТА - ПОСЛЕДЕН СОЈУЗЕН СОБИР НА УЧЕНИЧКИ ЗАДРУГИ
автор: Ѓорѓи Карамитров; видеоклуб „Тетово“, Тетово
документарен; колор; ВХС; 15 минути
1030. НА ЗАБОТ НА ВРЕМЕТО
автор: Јордан Бабуновски; Народна техника, Велес
документарен; колор; ВХС; 5 минути

1031. НАПУШТЕНИ ОГНИШТА
автор: Велко Свеќаров; Народна техника, Велес
документарен; колор; ВХС;
10,45 минути
1032. НЕВРЕМЕ
автор: Небојша Јовановски; филмска работилница „Ед Вуд“, Скопје
играно-документарен; колор-ц/б; ВХС;
11,30 минути
1033. ОГНИШТЕ
автор: Кире Пешевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; ВХС; 7 минути
1034. ОЗБОРУВАЊЕ
автор: Оливер Целевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; колор; ВХС; 9 минути
1035. ОСТАВЕНО ВО ЗАБОРАВОТ
автор: Слободан Ѓорѓиев; Народна техника, Велес
документарен; колор; ВХС;
11,54 минути
1036. ПАЗАР
автори: Сашко и Јулијана Ценеви; самостојни автори, Велес
документарен; колор; ВХС; 5 минути
1037. ПАЛТО
автор: Јордан Ѓорчев; самостоен автор, Свети Николе
игран; колор; ВХС; 14,55 минути
1038. ПРВАТА ЛЕТНА ШКОЛА НА УЧЕНИЧКАТА ЗАДРУГА
автори: Душко Илиевски и Ѓорѓи Карамитров; видеоклуб „Тетово“, Тетово
документарен; колор; ВХС; 15 минути

1039. ПРИРОДА ПЛУС ЧОВЕК
автор: Петар Којчевски; самостоен автор, Гостивар
документарен; колор; ВХС; 5 минути
1040. РАНДЕВУ
автор: Александар Каевски; филмска работилница „Ед Вуд“, Скопје
игран; колор; ВХС; 3 минути
1041. РИНГИШПИЛ
автор: Кире Пешевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; ВХС; 9 минути
1042. САМО ТИЕ ЗНААТ
автори: Благојче Марков и Тони Тошески; самостојни автори, Битола
експериментален; колор; ВХС;
8 минути
1043. СПОМЕНИК
автори: Кирил Андонов и Кире Пешевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; ВХС; 4 минути
1044. СТАРАТА АРХИТЕКТУРА НА БИТОЛА
автор: Катерина Переловска; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 10 минути
1045. СТАРАТА ВОДЕНИЦА
група автори; фото-кино-видеоклуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 3,50 минути
1046. СТРАНЦИ ВО НОЌТА
автори: Андреј Трајковски и В. Андоновиќ; Филмска работилница „Ед Вуд“, Скопје
документарен; колор; ВХС; 9,30 минути
1047. СТРУШКИ БИСЕРИ
автор: Сафет Зекири; филмска работилница „Ед Вуд“, Скопје
документарен; колор; ВХС; 5,47 минути

1048. ТАНЦ
автор: Александар Јовановски; филмска работилница „Ед Вуд“, Скопје
експериментален; колор; ВХС;
5,30 минути
1049. ТВ
автор: Бесфорт Имами; филмска работилница „Ед Вуд“, Скопје
игран; ц/б-колор; ВХС; 7 минути
1050. ТЕПИХ
автор: Тони Тошески; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 6 минути
1051. ТИК - ТАК
автор: Даниела Цишева; фото-кино-видеоклуб „Владо Кантарџиев“, Гевгелија
игран; колор; ВХС; 7 минути
1052. ТОКСИКА
автор: Марјан Бубевски; фото-кино клуб „Малеш“, Берово
игран; колор; ВХС; 10 минути
1053. ТРИ БАДА
автор: Јасмина Јаковлевска; филмска работилница „Ед Вуд“, Скопје
игран; колор; ВХС; 7,50 минути
1054. ТРЛО
автор: Венко Стоиловски; фото-кино клуб „Малеш“, Берово
документарен; колор; ВХС; 4,30 минути
1055. УБИЕЦ
автор: Зоран Анастасовски; фото-кино клуб „Ангел Трајчев“, Свети Николе
игран; колор; ВХС; 6 минути
1056. УСТИНЧЕ
автор: Јулијана Ценева; самостоен

автор, Велес
документарен; колор; ВХС; 11 минути

1057. CQ - CQ, 3-37 JK P - 3-6 MG - ПОВИКУВА
автор: Ѓорѓи Карамитров; видеоклуб „Тетово“, Тетово
документарен; колор; ВХС; 15 минути

1058. 45
автори: Сашко и Јулијана Ценеви; самостојни автори, Велес
експериментален; колор; ВХС;
3 минути

1997 година

1059. АКО ИМА ЛЈУБОВ
автор: Драган Трчков; самостоен автор, Велес
музички спот; колор; ВХС; 4,36 минути

1060. АКОНКАГВА
автор: Ристо Ѓорѓиев; фото-кино клуб „Владо Кантарџиев“, Гевгелија
документарен; колор; ВХС; 10 минути

1061. БАКАРЕН РЕЛЈЕФ
автор: Јулијана Ценева; кино клуб „Вила Зора“, Велес
документарен; колор; ВХС; 11 минути

1062. БОБИ ЕКСЕ
автор: Ѓоко Карамитров; фото-кино клуб „Тетово“, Тетово
документарен; колор; ВХС; 13 минути

1063. БОГОЈАВЛЕНИЕ
автор: Викентија Ѓорѓевски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; ВХС

1064. ВИНГС - 1
автор: Благојче Марков; кино клуб

- „Студио Милтон Манаки“, Битола
рекламен спот; колор; ВХС;
0,37 секунди
1065. ВИНГС - 2
автор: Благојче Марков; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
рекламен спот; колор; ВХС;
0,38 секунди
1066. ВРАЌАЊЕ ОД ВЕТЕНАТА ЗЕМЈА
автор: Драган Стефановски; самостоен
автор, Струга
игран; колор; ВХС; 6,30 минути
1067. ГАУС
автор: Сашо Бошкоски; фото-кино-
клуб „Прилеп“, Прилеп
рекламен спот; колор; ВХС; 1 минута
1068. ДИСКУРС
автори: Стефан Сидовски и Слободан
Костовски; Академски кино клуб,
Скопје
документарен; колор; С-ВХС;
11 минути
1069. ДРЕВЕН ОХРИД
автор: Оливер Целевски; фото-кино-
клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; ВХС; 4 минути
1070. ЕМ ПАС
автор: Симон Карамешиноски; само-
стоен автор, Охрид
документарен; колор; ВХС;
14,30 минути
1071. ЕСЕН
автор: Михаило Димитров; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 4,30 минути
1072. ЕСЕН ВО ПАРКОТ
група автори; фото-кино-видео клуб
„Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 3 минути
1073. ЖАЛАМ
автор: Ирена Зазоска; фото-кино клуб
„Прилеп“, Прилеп
анимиран; колор; ВХС; 3,30
1074. ЖИВОТ НА ЖИЦА
автор: Симон Карамешиноски; клуб
„Емо“, Охрид
документарен; колор; ВХС; 6 минути
1075. ЗА МНОГУ ГОДИНИ
автор: Благојче Марков; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 8 минути
1076. ЗАНАЕТ ШТО ИЗУМИРА
автор: Зоран Наков; фото-кино-видео-
клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 4,30 минути
1077. ЗРАК ВО ТЕМНА НОЌ
автор: Зоран Арменски; фото-кино-
клуб „Малеш“, Берово
документарен; колор; ВХС; 15 минути
1078. ИЗВОРОТ НА БОЖЈАТА РЕЧ
автор: Здравко Круљ; кино клуб „Сту-
дио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 8,20 минути
1079. ИЗГОВОР
автори: Петар Којчевски и Златко Пан-
зов; самостојни автори, Гостивар
документарен; колор; ВХС; 8 минути
1080. ИЗГУБЕНОТО ЈАГНЕ
автор: Зоран Арменски; фото-кино-
клуб „Малеш“, Берово
музички спот; колор; ВХС; 4 минути
1081. ИН МЕМОРИЈАМ
автор: Здравко Круљ; кино клуб „Сту-
дио Милтон Манаки“, Битола
игран; колор; ВХС; 5,35
1082. ИСКУШЕНИЕ
автор: Петре Чаповски; Академски ки-
но клуб, Скопје
игран; ц/б; ВХС; 11,30 минути
1083. ИСПИТ
автор: Јулијана Ценева; кино клуб „Ви-
ла Зора“, Велес
документарен; колор; ВХС; 11 минути
1084. И ТАКА МИНУВААТ ДНИТЕ
автори: Благојче Марков, Здравко Круљ
и Милчо Веловски; кино клуб „Студио
Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 8 минути
1085. КАДЕ ОДИШ ЧОВЕКУ
автор: Љубомир Михајловски; само-
стоен автор, Велес
експериментален; колор; ВХС;
10 минути
1086. КАМЕРА 300
автор: Благојче Марков; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
видеоцингл; колор; ВХС; 0,25 секунди
1087. КАТЕРИНА КОНЦОКЛОЦИС -
ДОАЃАШ
автор: Благојче Марков; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
музички спот; колор; ВХС; 3,40 минути
1088. КОРЕНОТ
автор: Благоја Чалоски; Академски
кино клуб, Скопје
документарен; колор; ВХС; 9 минути
1089. КРУГ
автор: Здравко Круљ; кино клуб „Сту-
дио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 1,40 минута
1090. КУГЛА
автор: Јулијана Ценева; кино клуб „Ви-
ла Зора“, Велес
експериментален; колор; ВХС;
3,30 минути
1091. КУЧЕТО ФОКС
автор: Катерина Перелеовска; кино-
клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 8 минути
1092. ЛИДИЈА
автор: Благојче Марков; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
рекламен спот; колор; ВХС;
0,30 секунди
1093. ЛОГОВАРДИ - 96
автор: Михаило Димитров; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 9,08 минути
1094. МЕМЕНТО МОРИ
автор: Стефан Сидовски; Академски
кино клуб, Скопје
експериментален; колор; С-ВХС;
4 минути
1095. МЕТЛА
автор: Митко Филев; фото-кино-видео-
клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 7 минути
1096. МОНТИНГ
автор: Благојче Марков; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
рекламен спот; колор; ВХС;
0,20 секунди
1097. МОТИВИ ОД СТРУГА
автор: Оливера Јовановска; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 4 минути
1098. НАПУШТЕНИ УБАВИЦИ
група автори; фото-кино-видео клуб
„Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 3,50 минути

1099. НА ШЕТАЛИШТЕ
автор: Михаило Димитров; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС;
10,20 минути
1100. НЕГОВАТА СУДБИНА
автор: Кире Јанаков; фото-кино-
видео клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС;
13,30 минути
1101. ОБИЧНА ПРИКАЗНА
автор: Ана Стојаноска; фото-кино клуб
„Прилеп“, Прилеп
експериментално-игран; колор; ВХС;
6,30 минути
1102. ОКО - ЕКРАН
автори: Стефан Сидовски и Слободан
Костовски; Академски кино клуб,
Скопје
експериментален; колор; С-ВХС;
2,5 минути
1103. ОМИЛЕН УБИЕЦ - ПРОТЕУС
автор: Драган Мицков; кино клуб „Сту-
дио Милтон Манаки“, Битола
музички спот; колор; ВХС; 1 минута
1104. ОТКРИВАЊЕ НА ИДЕНТИТЕТОТ
автори: Стефан Сидовски и Слободан
Костовски; Академски кино клуб,
Скопје
експериментален; ц/б; С-ВХС; 5 минути
1105. ПАЛМОЛИВ
автор: Оливер Целевски; фото-кино-
клуб „Козјак“, Куманово
рекламен спот; колор; ВХС; 5 минути
1106. ПАРТИЗАН
автор: Сашо Бошкоски; фото-кино-
клуб „Прилеп“, Прилеп
рекламен спот; колор; ВХС; 1 минута
1107. ПАСАЖИ
автор: Здравко Круљ; кино клуб „Сту-
дио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 5 минути
1108. ПАТ ДО НЕБОТО
автор: Никола Гајдов; кино клуб „Вила
Зора“, Велес
игран; колор; С-ВХС; 14,45 минути
1109. ПЛАКЕТА
автори: Јулијана и Сашко Ценеви; ки-
но клуб „Вила Зора“, Велес
експериментален; колор; ВХС;
3 минути
1110. ПОГЛЕД КОН...
автори: Здравко Круљ, Благојче Мар-
ков и Звонимир Вуковиќ; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарно-експериментален;
колор; ВХС; 3,30 минути
1111. ПОГЛЕДНИ МЕ
автори: Данчо Стефков, Љупчо Лазе-
вски и Зоран Ставрев; самостојни
автори, Велес
музички спот; колор; ВХС; 3 минути
1112. ПОИСТОВЕТУВАЊЕ
автори: Стефан Сидовски и Слободан
Костовски; Академски кино клуб,
Скопје
експериментален; колор; С-ВХС;
6 минути
1113. ПОСЛЕ 20 ГОДИНИ
автор: Здравко Круљ; кино клуб „Сту-
дио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС;
11,51 минута
1114. ПУСТЕЛИЈА
автор: Зоран Анастасовски; фото-
кино клуб „Ангел Трајчев“, Свети
Николе
документарен; колор; ВХС; 5 минути
1115. РАЗМИСЛЕТЕ, ВРЕМЕ Е
автор: Јордан Зазоски; фото-кино клуб
„Прилеп“, Прилеп
цртан; колор; ВХС; 5 минути
1116. РАКС
автор: Јулијана Ценева; кино клуб „Ви-
ла Зора“, Велес
рекламен спот; колор; ВХС; 1 минута
1117. РЕКЛАМЕН СПОТ
група автори; фото-кино-видео клуб
„Струмица“, Струмица
спот; колор; ВХС; 0,25 секунди
1118. РИТАМ НА ВОДАТА
автор: Зоран Каравешов; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 3,50 минути
1119. РОДЕНДЕН
автор: Ѓорѓи Карамитров; фото-кино-
клуб „Тетово“, Тетово
документарен; колор; ВХС; 7 минути
1120. РОЛО СПАС
автор: Сашо Бошкоски; фото-
кино клуб „Прилеп“, Прилеп
рекламен спот; колор; ВХС; 1 минута
1121. СВЕТОТ Е ИЛУЗИЈА
автори: Стефан Сидовски и Слободан
Костовски; Академски кино клуб,
Скопје
експериментален; колор; С-ВХС;
6 минути
1122. СВОЗ
автор: Славчо Спиrowsки; кино клуб
„Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС
1123. СЕНКИ
автор: Ирена Зазоска; фото-кино клуб
„Прилеп“, Прилеп
експериментален; колор; ВХС;
3 минути
1124. СИНА ПЕСНА
автор: Драган Трчков; самостоен ав-
тор, Велес
музички спот; колор; ВХС; 3,36 минути
1125. СКОК
автор: Јордан Зазоски; фото-кино клуб
„Прилеп“, Прилеп
документарен; колор; ВХС; 8 минути
1126. СКРШЕНИОТ БИСЕР
автор: Симон Карамешиноски; само-
стоен автор, Охрид
документарен; колор; ВХС; 7,30 минути
1127. СМРДОМАКС (реклама за измислен
производ)
автор: Никола Гајдов; кино клуб „Вила
Зора“, Велес
рекламен спот; колор; ВХС; 1 минута
1128. СОКАЦИ
автор: Сашко Ценев; кино клуб „Вила
Зора“, Велес
документарен; колор; ВХС; 4 минути
1129. СОН
автори: Далибор Јовановиќ и Игор
Тоневски; фото-кино клуб „Козјак“,
Куманово
игран; колор; ВХС; 13 минути
1130. СО ТРУД ДО РЕЗУЛТАТ
автор: Иван Темовски; фото-кино клуб
„Прилеп“, Прилеп
документарен; колор; ВХС; 5,30 минути
1131. СРЕДБА СО ФИЛОСОФОТ
(прва верзија)
автор: Стефан Сидовски; Академски
кино клуб, Скопје
филм-есеј; колор; С-ВХС; 15 минути
1132. СРЕДБА СО ФИЛОСОФОТ
(втора верзија)

- автор: Стефан Сидовски; Академски кино клуб, Скопје
филм-есеј; колор; С-ВХС; 15 минути
1133. СТЕЧАЈЦИ
автор: Симон Карамешиноски; клуб „Емо“, Охрид
документарен; колор; ВХС; 10,30 минути
1134. ТАЛКАЊЕ
автори: Стефан Сидовски и Слободан Костовски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; С-ВХС; 7 минути
1135. ТАНЦУВАЈ
автор: Драган Мицков; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
музички спот; колор; ВХС; 1 минута
1136. ТАЊА
автор: Александра Чаповска; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; ВХС; 4,30 минути
1137. ТОК
автори: Андреј Трајковски и Костадин Делиниколов; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; колор; ВХС; 3,20 минути
1138. ТРАКТАТ ЗА ДЕМОКРАТИЈАТА
автор: Стефан Сидовски; Академски кино клуб, Скопје
филм-есеј; колор-ц/б; С-ВХС; 30 минути
1139. ТРЕВО МОЈА ЗЕЛЕНА
автор: Александра Чаповска; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; ВХС; 3 минути
1140. УНИШТУВАЊЕ
автор: Иле Панајотов; фото-кино клуб
- „Ангел Трајчев“, Свети Николе
документарен; колор; ВХС; 5 минути
1141. УПОКОЕНИЕ ДУШИ
автор: Данчо Стефков; кино клуб „Вардар“, Велес
документарен; колор; ВХС; 7 минути
1142. ФОТОГРАФИЈА НА ВРЕМЕТО
автор: Александра Чаповска; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; ВХС; 7,30 минути
1143. ЦРКВА СВ. БОГОРОДИЦА - СТРУГА
автор: Благој Лазески; кино клуб „Вила Зора“, Велес
документарен; колор; ВХС
1144. ЦИМИ ХЕНДРИКС
автори: Данчо Стефков и Ѓорѓи Трендафилов; самостојни автори, Велес
музички спот; колор; ВХС; 3,30 минути
1145. ШТО СЕ СЛУЧИ ?
автор: Марјан Бубевски; фото-кино клуб „Малеш“, Берово
документарен; колор; ВХС; 12 минути
-
- 1998 година**
-
1146. АКК - СКОПЈЕ
(Затвореници на филмот)
автор: Петре Чаповски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; С-ВХС; 1 минута
1147. АС
автор: Викентија Ѓорѓевски; Академски кино клуб, Скопје
цртан; колор; ВХС; 1,20 минути
1148. АНТОНИО
автор: Сухат Мустафа; фото-кино клуб
- „Ванчо Прке“, Штип
рекламен спот; колор; С-ВХС; 30 секунди
1149. АПСУРДИ
автор: Марјан Поповски; кино клуб „Арт“, Кичево
документарен; колор; ВХС; 5,16 минути
1150. БАДНИК
автор: Игор Тоневски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; ВХС; 9,30 минути
1151. БАРАЊЕ
автор: Стефан Сидовски; Академски кино клуб, Скопје
експериментален; колор; С-ВХС; 4,25 минути
1152. БЕЗ ВИЗА И ПАСОШ
НИЗ ЦЕЛИОТ СВЕТ
автор: Коста Хаџи Андоновски; фото-видеостудио „Визија“, Битола
документарен; колор; ВХС; 15 минути
1153. БИЗНИС
автор: Петре Чаповски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; С-ВХС; 1 минута
1154. ВАЛАВИЦА
автор: Симон Карамешиноски; клуб „Емо“, Охрид
документарен; колор; ВХС; 4,40 минути
1156. ВЕТЕР ВО КОСИТЕ НАЈУЛИЈА
група автори; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип
анимиран; колор; ВХС; 4 минути
1157. ВИДОВДЕНСКИ ИЗЛЕТ
автор: Здравко Круљ; кино клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 12 минути
1158. ВРЕМИЊА
автор: Трајче Чатмов; кино клуб „Вила Зора“, Велес
документарен; колор; ВХС; 7,30 минути
1159. ВРТЕЛЕШКА
автор: Зоран Узунов; фото-кино-видео клуб „Струмица“, Струмица
експериментален; колор; ВХС; 5 минути
1160. ГАУС 1, ГАУС 2, ГАУС 3
автор: Жељко Чупарко; фото-кино клуб „Прилеп“, Прилеп
рекламен спот; колор; ВХС; 17 секунди
1161. ГЛЕДАМ, МИСЛАМ, КАЖУВАМ ЗА ДА МЕ СЛУШНЕШ ТИ
автор: Здравко Круљ; фото-кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
експериментален; колор; ВХС; 8 минути
1162. ГОЛЕМОТО ОКО
автор: Стефан Сидовски; Академски кино клуб, Скопје
експериментално-игран; колор; С-ВХС; 3,40 минути
1163. ГОНГ
автор: Јулијана Ценева; кино клуб „Вила Зора“, Велес
рекламен спот; колор; ВХС; 30 секунди
1164. ГОСПОД ТУКА ЖИВЕЕ
автор: Михаило Димитров; самостоен автор, Битола
документарен; колор; ВХС; 6 минути
1165. ДАЛИ САКАШ ДА...
автор: Данилчо Димов; самостоен автор, Велес
документарен; колор; ВХС; 9,15 минути
1166. ДВАНАЕСЕТ ДО ТРИ
автор: Ѓорѓи Крстевски; Академски

- киноклуб, Скопје
игран; колор; ВХС; 6 минути
1167. ДЕДО МРАЗ
автор: Сашо Бошкоски; фото-кино-клуб „Прилеп“, Прилеп
рекламен спот; колор; ВХС; 24 секунди
1168. ДЕНОТ КАКО НОЌ
автор: Катерина Филева; фото-кино-видеоклуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 6 минути
1169. ДЕТСКИ КАРНЕВАЛ ВО СТРУМИЦА
автор: Зоран Узунов; фото-кино-видеоклуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 8 минути
1170. ДОДЕКА НАДЕЖТА ЖИВЕЕ
автори: Сашо Бошкоски и Зоран Тушевски; фото-кино-клуб „Прилеп“, Прилеп
документарен; колор; ВХС; 6,30 минути
1171. ДОМАШНИ МИЛЕНИЦИ
автор: Катерина Филева; фото-кино-видеоклуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 5 минути
1172. ДНО
автор: Елена Георгиевска; кино-клуб „Раде Спасовски-Годар“, Куманово
игран; колор; ВХС; 13,40 минути
1173. ЕДНО ДЕЛО, ДВА СВЕТА
автор: Ристо Тошески; фото-кино-клуб „Прилеп“, Прилеп
документарен; колор; ВХС; 9,20 минути
1174. ЕКО ВИЗИЈА 2000 И ...
автор: Кире Пешевски; фото-кино-клуб „Козјак“, Куманово
експериментален; колор-ц/б; С-ВХС; 5,38 минути
1175. ЕСЕН
автор: Алаксандра Чаповска; Академски кино-клуб, Скопје
документарен; колор; ВХС; 4 минути
1176. ЖИВОТ
автор: Јулијана Ценева; кино-клуб „Вила Зора“, Велес
документарен; колор; ВХС; 5 минути
1177. ЖИВОТОТ КАКО СОПСТВЕН ИЗБОР ИЛИ СУДБИНА
автор: Славе Спиоровски-Каџа; самостоен автор, Битола
документарен; колор; ВХС; 15 минути
1178. ЗАНАЕТ ШТО ИЗУМИРА
автор: Марјан Арсов; кино-клуб „Младост“, Пробиштип
документарен; колор; ВХС; 9,35
1179. ЗАНЕС
автори: Стефан Сидовски и Слободан Костовски; Академски кино-клуб, Скопје
игран; колор; С-ВХС; 4,40
1180. ЗДИВ
автор: Здравко Круљ; кино-видеоклуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 0,40 секунди
1181. СИДИНИТЕ НА КАЛЕ
автор: Александра Чаповска; Академски кино-клуб, Скопје
документарен; колор; С-ВХС; 5 минути
1182. ИЛИНДЕН
автори: Валентина Андовска и Марјан Бубевски; фото-кино-клуб „Малеш“, Берово
документарен; колор; ВХС; 13 минути
1183. ИЛУЗИЈА
автор: Петар Којчевски; Народна техника, Гостивар
игран; колор; ВХС; 14,55 минути
1184. ИЛУЗИЈА
автори: Стефан Сидовски и Слободан Костовски; Академски кино-клуб, Скопје
игран; колор-ц/б; С-ВХС; 3,50 минути
1185. ИСКУШЕНИЕ
автор: Зоран Анастасовски; фото-кино-клуб „Ангел Трајчев“, Свети Николе
музички спот; колор; ВХС; 7 минути
1186. ИСПОЛНЕТА ДУША
автор: Благојче Марков; кино-видеоклуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 10 минути
1187. ЈАС НЕ СУМ ОД ТУКА
автори: Оливер Целевски и Ненад Апостоловски; фото-кино-клуб „Козјак“, Куманово
игран; колор; ВХС; 5 минути
1188. КАКО СЕ КАЛИ ЧЕЛИКОТ
автор: Крсте Мицевски; Академски кино-клуб, Скопје
документарен; колор; С-ВХС; 10 минути
1189. КИДНАПИРАЊЕ
автор: Стојна Панајотова; фото-кино-клуб „Ангел Трајчев“, Свети Николе
игран; колор; ВХС; 5,30 минути
1190. КНОСУВАЊЕ НА НЕВЕСТАТА
автор: Зоран Арменски; фото-кино-клуб „Малеш“, Берово
документарен; колор; ВХС; 14 минути
1191. КОГА ЗАКОНОТ ЗАШТИТУВА - КУКА ШТО ЛЕБДИ
автор: Никола Гајдов; самостоен автор, Велес
документарен; колор; ВХС; 7,35 минути
1192. КОЈ ТОА ТУКА
автори: Горан Велков и Зоран Узунов; фото-кино-видеоклуб „Струмица“, Струмица
експериментален; колор; ВХС; 4 минути
1193. КОНТРА
автори: Сухат Мустафа и Тоше Ристов; фото-кино-клуб „Ванчо Прке“, Штип
експериментален; колор; С-ВХС; 5,10 минути
1194. КРАЈ
автор: Иван Темовски; фото-кино-клуб „Прилеп“, Прилеп
експериментален; колор; ВХС; 5,15 минути
1195. КРВ
автор: Ѓорѓи Крстевски; Академски кино-клуб, Скопје
експериментален; колор; ВХС
1196. КУЌА НА БОИ И ЗВУЦИ
автор: Здравко Круљ; кино-видеоклуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С-ВХС; 7,22 минути
1197. МАЈКА
автори: Слободан Меноски и Сашо Дуковски; кино-клуб „Арт“, Кичево
документарен; колор; ВХС; 3 минути
1198. МАЈКА И ЌЕРКА ИЛИ МАЈЧИНА ДУШИЧКА
автори: Кире Пешевски и Кирил Андонов; фото-кино-клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; С-ВХС; 11 минути
1199. МАЈСТОП РУШИД
автори: Кадри и Сафет Зекири;

- самостојни автори, Скопје
документарен; колор; С-ВХС; 7 минути
1200. МАЛО СЕКОЈДНЕВИЕ
автор: Зоран Узунов; фото-кино-видео клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 5 минути
1201. МАРАТОНЦИ
автори: Кире Пешевски и Кирил Андонов; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; С-ВХС; 6,30 минути
1202. МАЧКИ, КУЧИЊА И ПИЈАНИ ЛУЃЕ
автор: Мице Чаповски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; С-ВХС; 6 минути
1203. МАЦАР
автор: Коце Митрев; кино клуб „Манаки“, Штип
документарен; колор; С-ВХС; 15 минути
1204. МЕЃУ НЕБОТО И ЗЕМЈАТА
автор: Здравко Круљ; кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 4,30 минути
1205. МОЕТО ВРЕМЕ, ПРОСТОРОТ И ТИЕ
автор: Здравко Круљ; кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С-ВХС; 12,30 минути
1206. МОЈАТА ПОБЛИСКА ОКОЛИНА
автор: Верица Узунова; фото-кино-видео клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 10 минути
1207. МОЛИТВА
автор: Здравко Круљ; кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
- експериментален; колор; ВХС; 1 минута
1208. МОНОТониЈА
автор: Игор Тасев; фото-кино клуб „Ангел Трајчев“, Свети Николе
експериментален; колор; ВХС; 1,50 минути
1209. НА КРАЈОТ ОД ГРАДОТ - ЖИСЕЛ
автор: Здравко Круљ; кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 4,30 минути
1210. НЕИЗЖИВЕАН ЖИВОТ
автор: Благојче Марков; кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 9 минути
1211. НИЈАНА Д. ЗАВИЗИ
автор: Иванка Апостолова; самостоен автор, Скопје
експериментален; колор-ц/б; ВХС; 4,19 минути
1212. НОВОСЕЛСКА ЕКСПРЕСИЈА
автор: Јулија Пановска; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип
документарен; колор; ВХС; 1 минута
1213. ОАЗА
автор: Сухат Мустафа; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип
рекламен спот; колор; С-ВХС; 20 секунди
1214. ОБВИНЕНИЕ
автори: Кире Пешевски и Кирил Андонов; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; С-ВХС; 5,46 минути
1215. ОД ЗЕМЈА ВО ЗЕМЈА
автори: Нико Блажевски и Здравко Круљ; кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 4 минути
1216. ОД ИЗВОРОТ ДО ПОНОРОТ
автор: Зоран Узунов; фото-кино-видео клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 5 минути
1217. ОХРИДСКИ БИСЕРИ
автори: Кире Пешевски и Кирил Андонов; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; С-ВХС; 8,10 минути
1218. ПАТ ДО ВОДА
автор: Митко Филев; фото-кино-видео клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 4 минути
1219. ПАТ КОН ОАЗАТА
автори: Стефан Сидовски и Слободан Костовски; Академски кино клуб, Скопје
филм-есеј; колор-ц/б; С-ВХС; 10,20 минути
1220. ПАТ КОН УСПЕХОТ
автор: Коста Хаџи Андоновски; фото-видеостудио „Визија“, Битола
документарен; колор; ВХС; 7 минути
1221. ПЕЛИСТЕР
автор: Драган Ристевски; самостоен автор, Битола
документарен; колор; ВХС; 9 минути
1222. ПЕШТЕРСКИ ТАЈНИ
автори: Златко Јосифовски и Никола Димитров; самостојни автори, Битола
документарен; колор; ВХС; 9 минути
1223. ПИР
автор: Петар Којчевски; Народна техника, Гостивар
документарен; колор; ВХС; 2,14 минути
1224. ПО ДОЖДОТ
автор: Роберт Пешик; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; колор; ВХС; 13,50 минути
1225. ПОКЕР
автор: Петре Чаповски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; С-ВХС; 10 минути
1226. ПОМЕЃУ ДУХОТ И ДУШАТА, ВРАЌАЊЕ - СЕЌАВАЊЕ
автор: Здравко Круљ; кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
играно-експериментален; колор; С-ВХС; 14,58 минути
1227. ПОСЛЕДИЦИ ОД ДРОГАТА
автор: Игор Тоневски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; колор; ВХС; 8 минути
1228. ПОСЛЕДНИОТ БЕЛ АНГЕЛ
автори: Јулијана Ценева, Зорица Мечкаровска и Александра Чаповска; самостојни автори, Велес-Скопје
игран; колор; ВХС; 4 минути
1229. ПОСЛЕ ДОЖДОТ
автор: Сашо Дуковски; кино клуб „Арт“, Кичево
документарен; колор; ВХС; 4,27 минути
1230. ПРЕЗЕРВАТИВ МЕН
автор: Петар Којчевски; Народна техника, Гостивар
рекламен спот; колор; ВХС; 1,30 минути
1231. ПРИЈАТЕЛИ
автор: Данчо Додевски; кино клуб „Раде Спасовски-Годар“, Куманово
игран; колор; ВХС; 8,40 минути

1232. ПРОЛЕТ
автор: Мице Чаповски; Академски кино клуб, Скопје
документарен; колор; С-ВХС
1233. П.Т.Т. ЦЕПЧИЈА
автори: Александра Чаповска, Јулијана Ценева и Зорица Мечкарковска; самостојни автори, Скопје-Велес
игран; колор; ВХС; 4 минути
1234. РЕВОЛУЦИЈА
автор: Јулијана Ценева; фото-кино клуб „Вила Зора“, Велес
музички спот; колор; ВХС; 4 минути
1235. СВЕДОЦИ
автор: Зоран Узунов; фото-кино-видео клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 5 минути
1236. СКРИЕНИОТ ГРАД
автори: Цветанка Иванова и Натка Иванова; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип
документарен; колор; ВХС; 6,30 минути
1237. СЛИКАР
автор: Александар Татарски; кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 3,30 минути
1238. СОН
автор: Леонид Циновски; самостоен автор, Скопје
игран; колор; ВХС; 3,50 минути
1239. СОНОТ НА СТОЈЧЕ
автор: Симон Карамешиноски; клуб „Емо“, Охрид
документарен; колор; ВХС; 13 минути

1240. СОН - СТАРА ПРИЛЕПСКА ЧАРШИЈА
автор: Марјан Темовски; фото-кино клуб „Прилеп“, Прилеп
експериментален; колор-ц/б; ВХС; 6 минути
1241. СРЕЌА
автор: Игор Јосев; фото-кино клуб „Ангел Трајчев“, Свети Николе
игран; колор; ВХС
1242. СТАРАТА ЧАРШИЈА ВО НОВО ВРЕМЕ
автор: Марјан Темовски; фото-кино клуб „Прилеп“, Прилеп
документарен; колор; ВХС; 6,40 минути
1243. ТОДОРОВИ ИГРИ
автор: Коце Митрев; кино клуб „Манаки“, Штип
документарен; колор; ВХС; 7,40 минути
1244. ТРАГАЧ ПО ИЗГУБЕНИОТ СВЕТ
група автори; фото-кино клуб „Ангел Трајчев“, Свети Николе
игран; колор; ВХС
1245. ТРЕТАТА ВЕЧЕР
автори: Јулијана Пановска, Кире Пешевски и Кирил Андонов; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип и фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
игран; колор; ВХС; 6,58 минути
1246. УМ
автор: Здравко Круљ; кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
експериментален; колор; С-ВХС; 4,45 минути
1247. ФАРМА НА КРОКОДИЛИ
автор: Владимир Карамитров; кино-видео клуб „Тетово“, Тетово
документарен; колор; ВХС; 8 минути

1248. ФИЛМОТЕК
автор: Петар Христоски; фото-кино клуб „Прилеп“, Прилеп
експериментален; колор; ВХС; 1.08 минути
1249. ФОТО ЛИДИЈА
автор: Благојче Марков; кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
рекламен спот; колор; ВХС; 20 секунди
1250. ХОМО АПСУРДИКУС - СТОП
автор: Наде Андоновска; самостоен автор, Скопје
документарен; колор; ВХС; 1 минута
1251. ЦЕЛИВАЛНА
автор: Здравко Круљ; кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 5,15 минути
1252. ЧЕКОРИ
автор: Данилчо Димов; самостоен автор, Велес
документарен; колор; ВХС; 8,45 минути
1253. ЧИСТА ВОДА, ЗДРАВ НАРОД
автор: Мирослав Калински; самостоен автор, Скопје
документарен; колор; ВХС; 14 минути

1999 година

1254. ВЕШТАЧКО ОСЕМЕНУВАЊЕ
автор: Раде Дамјаноски; фото-кино клуб „Прилеп“, Прилеп
документарен; колор; ВХС; 12,30 минути
1255. ГРАФИТИТЕ ОД НАШИОТ ГРАД
автори: Димитар Покрајчев, Влатко Симеоновски и Ивица Донеv; фото-кино-видео клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 5 минути

1256. ЕДНО СЕЌАВАЊЕ НА БАБА МИРЈАНА
автори: Игор Тоневски и Синиша Милошевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
документарен; колор; ВХС; 5,20 минути
1257. ЖИВОТ КАКО ВОДА
автор: Лилјана Христовска; кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 4,30 минути
1258. ЖИВОТ НА СЕЛО
автор: Лилјана Христовска; кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 4,25 минути
1259. ЖИВОТ НА СЕЛО
автор: Сашко Жежевски; фото-кино клуб „Малеш“, Берово
документарен; колор; ВХС; 9 минути
1260. ЗАКАНА
автори: Стефан Сидовски и Слободан Костовски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; С-ВХС; 2,05 минути
1261. ЗУЛУ РИТАМ
автор: Владимир Карамитров; кино-видео клуб „Тетово“, Тетово
документарен; колор; ВХС; 3 минути
1262. ИЗВОР НА БОЖЈАТА СВЕТЛИНА
автор: Здравко Круљ; кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; С-ВХС; 6 минути
1263. ИКАРОВИОТ ЛЕТ
автор: Данилчо Димов; самостоен автор, Велес
игран; колор; ВХС; 4,40 минути

1264. ИКОНОДУЛОВИОТ СОН
автор: Никола Мицов; самостоен автор, Штип
експериментален; колор; ВХС; 4 минути
1265. И ЧЕКАЊЕТО Е ДРУГАРСТВО
автор: Ѓорѓи Крстевски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; ВХС; 1,20 минута
1266. ЈАБОЛКО
автор: Симо Трендевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово
анимиран; колор; ВХС; 1 минута
1267. КАТАДЕН
автор: Марјан Бубевски; фото-кино клуб „Малеш“, Берово
документарен; колор; ВХС; 8 минути
1268. КЛИСАРОТ
автори: Марјан Поповски и Слободан Меновски; кино клуб „Арт“, Кичево
документарен; колор; ВХС; 1,15 минути
1269. КУРБАН
автор: Владимир Боцев; самостоен автор, Скопје
документарен; колор; ВХС; 14 минути
1270. ЛЕИКИ
автор: Илчо Ценев; фото-кино клуб „Вила Зора“, Велес
рекламен спот; колор; ВХС; 30 секунди
1271. ЉУБОВ
автори: Јулијана Пановска и Симеон Гаврилов; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип
документарен; колор; ВХС; 1,30 минута
1272. МИНУТ МУВИ
автор: Оливер Ангелески; фото-кино клуб „Прилеп“, Прилеп
експериментален; колор; ВХС; 1 минута

1273. МИСЛИШ ЛИ НА МЕНЕ ?
автор: Ѓорѓи Крстевски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; ВХС; 5 минути
1274. МОЈАТА ЗАДРУГА
автор: Душко Илиевски; кино-видео клуб „Тетово“, Тетово
документарен; колор; ВХС; 4 минути
1275. НАДЕЖ
автори: Стефан Сидовски и Слободан Костовски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; С-ВХС; 6 минути
1276. НЕДЕЛА ВО ЈОХАНЕСБУРГ
автор: Ѓорѓи Карамитров; кино-видео клуб „Тетово“, Тетово
документарен; колор; ВХС; 4 минути
1277. НЕДОСТАПНО
автор: Здравко Круљ; кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
документарен; колор; ВХС; 8,20 минути
1278. НЕКА НАШИТЕ ДЕЦА РАСТАТ ВО МИР
автор: Љупчо Мешев; самостоен автор, Ново Село - Струмица
документарен; колор; ВХС; 5 минути
1279. ОТСЈАЈ НА ТИКВЕШКОТО ЕЗЕРО
автор: Лазар Илиев; фото-кино клуб „Фени“, Кавадарци
документарен; колор; ВХС; 10,30 минути
1280. ПОВИК ОД ПРИРОДАТА
автор: Елена Главевска; кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола
игран; колор; ВХС; 8,30 минути
1281. ПОДЗЕМНИ СВЕТОВИ
автор: Сашо Дуковски; кино клуб „Арт“, Кичево
документарен; колор; ВХС; 8 минути

1282. ПРОЦЕСИ
автори: Никола Николов и Васко Стојанов; фото-кино-видео клуб „Струмица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 5 минути
1283. РАДИОАМАТЕР 331ФУ ЗБОРУВА ОД ЈОХАНЕСБУРГ
автор: Ѓорѓи Карамитров; Кино-видео клуб „Тетово“, Тетово
документарен; колор; ВХС; 6 минути
1284. РАНДЕВУ ЗА ЗБОГУМ
автор: Данилчо Димов; самостоен автор, Велес
игран; колор; ВХС; 5 минути
1285. САМРАК НА ЦИВИЛИЗАЦИЈАТА
автори: Стефан Сидовски и Слободан Костовски; Академски кино клуб, Скопје
филм-есеј; колор-ц/б; С-ВХС; 12,05 минути
1286. САФАРИ
автор: Владимир Карамитров; кино-видео клуб „Тетово“, Тетово
документарен; колор; ВХС; 6 минути
1287. СВЕЖИ ЈАЈЦА
автор: Зоран Ничовски; самостоен автор
анимиран; колор; ВХС; 35 секунди
1288. СЕЛИДБИ
автори: Ангел Димитров и Васил Шумански; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип
документарен; колор; С-ВХС; 15 минути
1289. СОН
автор: Илчо Ценев; фото-кино клуб „Вила Зора“, Велес
игран; колор; ВХС; 5,12 минути

1290. С.О.С.
автор: Петре Чаповски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; С-ВХС; 1 минута
1291. СТРИГ
автор: Зоран Арменски; фото-кино клуб „Малеш“, Берово
документарен; колор; ВХС; 9,35 минути
1292. СТУД
автори: Стефан Сидовски и Слободан Костовски; Академски кино клуб, Скопје
игран; колор; С-ВХС; 3,50 минути
1293. ТЕХНОЛОГИЈА НА ПРОИЗВОДСТВО НА БИЕНО СИРЕЊЕ
автор: Раде Дамјаноски; фото-кино клуб „Прилеп“, Прилеп
документарен; колор; ВХС; 14,15 минути
1294. ТЕШКО Е ДА СЕ СОЗДАДЕ, А ЛЕСНО Е ДА СЕ УНИШТИ, ЗАТОА...
автор: Сашко Жежовски; фото-кино клуб „Малеш“, Берово
документарен; колор; ВХС; 5 минути
1295. УЧИЛИШТЕТО
група автори; фото-кино-видео клуб „Струмица“, Струмица
игран; колор; ВХС; 5 минути
1296. ФЕРОЈУГ
автор: Илчо Ценев; фото-кино клуб „Вила Зора“, Велес
рекламен спот; колор; ВХС; 40 секунди
1297. ХОБИ
автор: Ѓорѓи Карамитров; кино-видео клуб „Тетово“, Тетово
документарен; колор; ВХС; 5 минути

1298. ЦАРЕВИ КУЛИ

автори: Ивица Донеv, Влатко Симеоновски и Димитар Покрајчев; фото-кино-видео клуб „Струмица“, Струмица документарен; колор; ВХС; 5 минути

1299. ЧЕКОРИ

автор: Катерина Филева; фото-кино-видео клуб „Струмица“, Струмица документарен; колор; ВХС; 4,50 минути

1300. ЦОЛОМАРИ

автор: Владимир Боцев; самостоен автор, Скопје документарен; колор; ВХС; 15 минути

2000 година

1301. АЛИ - ПОСЛЕДНИОТ БИТОЛСКИ ДРВОЦЕПАЧ

автори: Славчо Спиоровски и Никола Влајковски; самостојни автори, Битола документарен; колор; ВХС; 6,35 минути

1302. АЛТЕР ЕГО

автори: Никола Николов и Васко Стојанов; фото-кино-видео клуб „Струмица“, Струмица игран; колор; ВХС; 10 минути

1303. БИТОЛА ВЧЕРА, БИТОЛА ДЕНЕС

автор: Викторија Хаџи Андоновска; фото-кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола документарен; колор; ВХС; 5 минути

1304. БУДЕЊЕ

автори: Кире Пешевски и Кирил Андонов; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово документарен; колор; С-ВХС; 7,10 минути

1305. ВДОВИЦИ НА ВЕТРОТ

автор: Здравко Круљ; фото-кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола документарен; колор; ВХС; 9 минути

1306. ВНИМАВАЈ

автор: Марјан Темовски; фото-кино клуб „Прилеп“, Прилеп документарен; колор; ВХС; 6,40 минути

1307. ДАНИЕЛ СО ДРУГАРИТЕ

автор: Владимир Карамитров; кино-видео клуб „Тетово“, Тетово документарен; колор; ВХС; 5 минути

1308. 2000: ОДИСЕЈА НА СПОРТОТ

автор: Здравко Круљ; Фото-кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола документарен; колор; С-ВХС; 15 минути

1309. ДИЈАЛОГ

автор: Душко Илиевски; кино-видео клуб „Тетово“, Тетово документарен; колор; ВХС; 1 минута

1310. ДРВО

автор: Лилјана Христовска; фото-кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола документарен; колор; ВХС; 2 минути

1311. ЕКОЛОШКА НОВА ГОДИНА

автори: Никола Николов и Васко Стојанов; фото-кино-видео клуб „Струмица“, Струмица анимиран; колор; ВХС; 3 минути

1312. ЖЕНСКА КЛЕТВА

автор: Никола Николов; фото-кино-видео клуб „Струмица“, Струмица игран; колор; ВХС; 3 минути

1313. ЖИВОТ

автор: Зоран Митевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово документарен; колор; ВХС; 14 минути

1314. КАДЕ ОДАТ КОЊИТЕ

автор: Кире Пешевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово документарен; колор; С-ВХС; 4,40 минути

1315. КАКО СЕ СНИМАШЕ

„ИСКУШЕНИЕ“
автор: Алаксандра Чаповска; Академски кино клуб, Скопје документарен; колор; ВХС; 11 минути

1316. КАМЕНОТ И СЕЛОТО

автори: Марија и Кире Пешевски; фото-кино клуб „Козјак“, Куманово документарен; колор; ВХС; 4 минути

1317. КЛУПИ

автори: Стефан Сидовски и Слободан Костовски; самостојни автори, Скопје документарен; колор; С-ВХС; 2,50 минути

1318. КОГА БИ БИЛО, ШТО БИ БИЛО...

автори: Стефан Сидовски и Слободан Костовски; самостојни автори, Скопје игран; колор; С-ВХС; 4,30 минути

1319. КОНЗУЛСКИ БАЛ

автор: Славчо Спиоровски-Каџа; самостоен автор, Битола експериментален; колор; ВХС; 4 минути

1320. ЛИЦА НА СУДБИНИ

автор: Благојче Марков; фото-кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола документарен; колор; ВХС; 5 минути

1321. ЛОВЕЦ

автор: Викентија Ѓорѓевски; Академски кино клуб, Скопје цртан; колор; С-ВХС; 1,07 минута

1322. ЛЅУБОВТА Е СЛЕПА

автор: Марија Стојанова; фото-кино клуб „Ванчо Прке“, Штип игран; колор; ВХС; 3 минути

1323. МОДЕЛ

автор: Васко Стојанов; фото-кино-видео клуб „Струмица“, Струмица документарен; колор; ВХС; 5 минути

1324. (НЕ)ОДЛУЧНОСТ

автор: Ѓорѓи Крстевски; Академски кино клуб, Скопје игран; колор; ВХС; 2 минути

1325. НОВО ВРЕМЕ

автор: Петар Џуровски; Академски кино клуб, Скопје игран; колор; ВХС; 6,30 минути

1326. НОСТАЛГИЈА ОД КРАЈОТ НА ДЕНОТ

автор: Горјанчо Досев; фото-кино клуб „Младост“, Пробиштип експериментален; колор; ВХС; 10 минути

1327. ОБИД ЗА ДВИЖЕЊЕ

автор: Здравко Круљ; фото-кино-видео клуб „Студио Милтон Манаки“, Битола документарен; колор; ВХС; 8 минути

1328. 8. МАРТ

автор: Петре Чаповски; Академски кино клуб, Скопје игран; колор; ВХС; 1 минута

1329. ОСЦИЛИРАЊЕ НА КОНФЛИКТОТ

автор: Горан Велков; фото-кино-видео-

- клуб „Струмица“, Струмица
игран; колор; ВХС; 8 минути
1330. ПАРАТА Е ДОБРА И
ЛОША РАБОТА
автор: Лилјана Христовска; фото-кино-
видеоклуб „Студио Милтон Манаки“,
Битола
игран; колор; ВХС; 5,50 минути
1331. ПАТНИЦИ ВО КРУГ
автор: Иванчо Стефановски; фото-
кино-видеоклуб „Студио Милтон Ма-
наки“, Битола
игран; колор; ВХС; 6 минути
1332. ПЕШТЕРА
автори: Сашо Бошкоски и Роберт
Маркоски; фото-кино клуб „Прилеп“,
Прилеп
документарен; колор; ВХС; 9,30 минути
1333. ПИСМО
автор: Владимир Димески; фото-кино-
клуб „Прилеп“, Прилеп
игран; колор; ВХС; 3 минути
1334. ПИСМО
автори: Стефан Сидовски и Слободан
Костовски; самостојни автори, Скопје
игран; колор; С-ВХС; 4,10 минути
1335. ПЛОШТАД НА ГЛАДНИТЕ
автор: Никола Гајдов; самостоен автор,
Велес
документарен; колор; ВХС; 59 секунди
1336. ПОСЕТА НА ГРАДСКИОТ ПАРК
автори: Стефан Сидовски и Слободан
Костовски; самостојни автори, Скопје
документарен; колор; С-ВХС; 6,30
минути
1337. ПОСЛЕДНА ОАЗА
автор: Благојче Марков; фото-кино-

- видеоклуб „Студио Милтон Манаки“,
Битола
експериментален; колор; ВХС;
50 секунди
1338. ПОСЛЕДНИОТ САМАРЦИЈА
автори: Васко Стојанов и Никола
Николов; фото-кино-видеоклуб „Стру-
мица“, Струмица
документарен; колор; ВХС; 4,50 минути
1339. ПОТЕГ
автор: Јасмина Колева; фото-кино клуб
„Фени“, Кавадарци
игран; колор; ВХС; 3,5 минути
1340. ПРИЈАТЕЛСТВО
автор: Слободан Меновски; фото-
кино клуб „Арт“, Кичево
документарен; колор; ВХС; 9 минути
1341. СЕКАВАЊА
автор: Мице Чаповски; Академски ки-
но клуб, Скопје
игран; колор; ВХС; 6,10 минути
1342. СКАЛИЛА
автори: Славчо Спиоровски и Никола
Влајковски; самостојни автори, Битола
документарен; колор; ВХС; 5 минути
1343. СКЛЕРОМЕН
автор: Горан Велков; фото-кино-
видеоклуб „Струмица“, Струмица
игран; колор; ВХС; 5 минути
1344. СОЛЗИ НА ОЛТАРОТ
автор: Анастас Кушкоски; самостоен
автор, Вевчани
игран; колор; ВХС; 15 минути
1345. СПОМЕНИ
автор: Ивана Попова; фото-кино клуб
„Владо Кантарчиев“, Гевгелија
документарен; колор; ВХС; 3 минути

1346. СТАРИОТ И ЛЕБОТ
автор: Ристе Кукески; фото-кино клуб
„Прилеп“, Прилеп
игран; колор; ВХС; 3 минути
1347. СТУДЕНЧИЦА 89
автор: Сашо Дуковски; фото-кино клуб
„Арт“, Кичево
документарен; колор; ВХС; 14 минути
1348. УЧЕНИКОТ ДОБРЕ
автор: Викентија Ѓорѓевски; Академ-
ски кино клуб, Скопје
цртан; колор; ВХС; 2,17 минути
1349. ФУДБАЛ - ДА,
НО НА УЛИЦА - НЕ
автор: Петар Џуровски; Академски
кино клуб, Скопје
игран; колор; ВХС; 3,05 минути

1350. ХОТЕЛ
автор: Петар Џуровски; Академски ки-
но клуб, Скопје
документарен; колор; ВХС; 5,30 минути
1351. ЦРВ
автор: Владо Атковски; Академски
кино клуб, Скопје
цртан; колор; С-ВХС; 4 минути
1352. ЦРНА МАРА
автор: Петре Чаповски; Академски ки-
но клуб, Скопје
игран; колор-ц/б; С-ВХС; 6 минути
1353. ЧЕКАЊЕ
автор: Сашко Жежовски; фото-кино-
клуб „Малеш“, Берово
игран; колор; ВХС; 3 минути