

M O S T A R

FEBRUAR,
1979. GODINE



Foto savez Makedonije

IZLOŽBA
FOTOGRAFIJE
MOSTAR '79

NARODNA TEHNIKA
SAVEZ ORGANIZACIJA ZA TEHNIČKU KULTURU MOSTAR

FOTO - KLUB
•SALKO ŠESTIĆ•
MOSTAR

izložba
fotografije

mladost ★ partija ★ sloboda

ORGANIZACIONI ODBOR

SUNJIĆ IVAN — predsjednik

VIKALO RAJKO

MARIĆ BORKO

RAJIĆ ĆIRO

LUKOVIĆ RADIVOJE

HONĐO ADIS

REDŽEPAGIĆ ŠERIF

ŠKORO MOMČILO

SARIĆ EDO

HARAR IVAN

KLJAJO ISMET

KRESO ĆAMIL

ŽIRI

KARABEG MUGDIM — predsjednik — novinar »Oslobodnja«

ALJANČIĆ MARKO — kandidat majstora FSJ

VARGA SOMOGI — foto amater I klasa FSJ

RADAN DRAGUTIN — foto amater I klasa FSJ

SAMARDŽIĆ DOBRIVOJE-BOBO — likovni umjetnik

Katalog uredili: MARIĆ BORKO i VIKALO RAJKO

Štampa: IRO »Veselin Masleša«, Sarajevo — OOUR Stamparija Mostar

MOSTAR

Grad Mostar prvi put se pominje 1440. godine i već tada postaje glavni grad Hercegovine.

Ime je dobio po čuvarima mosta, koji su se zvali mostari. Taj most nema nikakve veze sa sadašnjim, po kome je Mostar poznat u čitavom svijetu.

Ima na svijetu mnogo gradova koji su po nečemu čuveni. Savremeni turisti, ti neumorni tragači i poklonici prirodnih ljepota i kulturno-istorijskih znamenitosti otiskuju se svake godine sve dalje u svijet da bi našli ono čega nema u ostalim gradovima, da bi otkrili ljepote i sačuvali ih u spomeni.

Mostar je jedan od takvih gradova: po mnogo čemu jedinstven i neponovljiv. U njegovoj se arhitekturi možda više nego drugdje sukobljavaju orijentalni uticaji sa zapadnjačkim, a u novije vrijeme ističe se savremena arhitektura. Posebno obilježje daje mu Stari most preko Neretve (1557) i Partizasko spomen groblje. Kao što Pariz ne bi bio Pariz bez Sene, Lenjingrad bez Neve ili Beč bez Dunava, tako i Mostar ne bi bio ono što jest kad ne bi imao Neretve. Ona dolazi sa sjevera u grad, razdvaja ga zelenilom svojih voda, a spaja mostovima.

Neretva je planinska rijeka, koja ima jedan od najljepših kanjona u Evropi, pa ima mjesta gdje se obalama visokim 1.000 i više metara usjekla između dvije planine: uska, duboka, bistra i raskošne boje.

Partizansko groblje, izgrađeno je 1965. godine, a jedan je od najljepših spomenika te vrste u zemlji, pa i šire. Izgrađen je u simbolima koji impresivno govore o životnom putu palih boraca u narodnooslobodilačkoj borbi. Mostar je u poslijeratnoj izgarnji narastao i u širinu i u visinu.

Mostar je univerzitetski grad, tako da danas ima više studenata i učenika nego što je prije rata imao stanovnika. Veoma intenzivan razvoj doživjele su poslije rata industrija, poljoprivreda i trgovina tako da se sa pravom može reći da Mostar postaje industrijski centar.

Mostar je kulturni centar Hercegovine jer sa svoji mkulturnim institucijama kao što su Narodno pozorište, Simfonijski orkestar, Narodna biblioteka, Radio-stanica, Arhiv, Muzej, Dom kulture, Muzej Alekse Šantića i drugo vrši snažan uticaj na kulturni preobražaj ovog regiona.

Danas se u Mostar može doći savremenim asfaltnim saobraćajnicama, željeznicom, avionom ili redovnom autobuskom linijom.

Nobelovac Ivo Andrić o Mostaru:

»Kad čovjek prenoći u Mostaru, nije zvuk ono što ga probudi ujutro nego — svjetlost. To znam iz iskustva. Svjetlost me je dočekala pri dolasku u Mostar, pratila za vrijeme mog boravka od jutra do večeri, a docnije po odlasku ostala u meni kao glavna karakteristika moga sjećanja na Mostar. Uvijek mi se činilo da je to što prija nad Vašim od prirode povlaštenim gradom, i što prožima sve u njemu, neka naročita svjetlost, izuzetna po jačini i kakvoći. Uvijek sam mislio da sa njom mora da ulaze u čovjeka ljubav za život, hrabrost i vedrina, smisao za mjeru i stvaralački rad.

Po toj svjetlosti ja se najbolje sjećam Mostar.«

O FOTO KLUBU »SALKO ŠESTIĆ«

Fot klub »Salko Šestić« formiran je 1949. godine. U prvim godinama postojanja nastojalo se da klub kadrovski ojača. Nastojanja su ostvarena, te je organizovano mnoštvo kurseva, čime se u aktivnost kluba uključio veliki broj omladine. Materijalni problemi rješavani su uz pomoć društveno-političkih organizacija i Foto saveza BiH. Aktivnosti u klubu nisu prestajale uprkos nefunkcionalnim prostorijama i uslovima koji su bili daleko od optimalnih. 1956. godina obilježena je formiranjem kino sekcije. Prve projekcije kino amatera održavane su u prostorijama RKUD »Abrašević«.

Foto amateri su pratili razvoj Mostara, a najbolji radovi izlagani su na stalnim klupskim izložbama. Poraslo je interesovanje za umjetničku fotografiju, te je 1957. godine organizovana i Prva međuklupska izložba. Uključujući se u proslavu godišnjicama oslobođenja Mostara Klub je priređivao izložbe na kojima su predstavljani radovi foto amatera iz cijele Jugoslavije. Ovogodišnja izložba je mali jubilej za naš Klub jer se organizuje već petnaesti put. U proteklih 30 godina Klub je dobio niz priznanja koji ostaju kao trajni svjedoci uspjeha članova. Među priznanjima je značajno napomenuti: Bronzanu plaketu »Boris Kidrič«. Posljednjih godina redovi Kluba su ojačani učenicima osnovnih i srednjih škola, ali se ne zaboravljaju ni zasluge starijih članova: Kalajdžić Mustafe, Marić Gligorija, Luković Radivoja, Miše Kneževića, Hindić Alije i ostalih. Ostvaren je uspješan spoj elana mladosti i iskustva starijih. Ovim načinom rada sigurno je da će Klub postojati još dugo godina i da će u svoje redove primati sve one koji su zainteresovani za fotografiju.

Na kraju želimo se zahvaliti svim foto klubovima koji su se odazvali našem pozivu i time se uključuju u proslavu tridesetogodišnjice postojanja Foto kluba »Salko Šestić«.

Drugarski pozdrav i
poziv za dalju saradnju

N A G R A D E

Za pojedinačnu fotografiju

I	nagrada	STOJAN GORUP	za fotografiju	ALJANA
II	„	RADOVANOVIĆ MIODRAG	„	AKT-21
II	„	PEGAN MILENKO	„	ODMOR
III	„	DORMAN LASZLO	„	NA DOČEKU ŠTAFETE
III	„	ACA VOJINOVIĆ	„	PEJSAŽ RESAVE
III	„	VRICKO DUŠKO	„	JULSKO PODNE

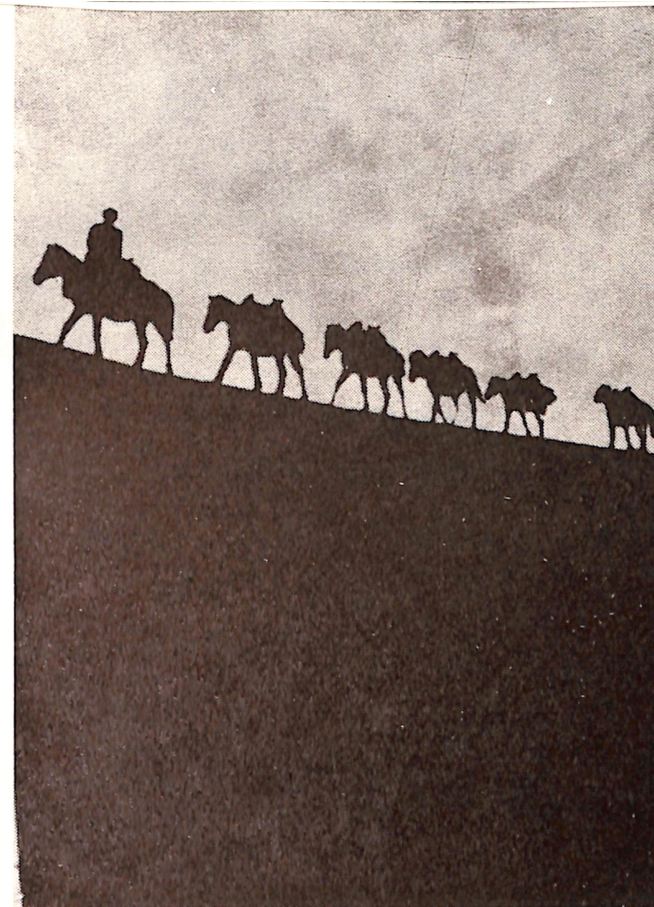
Za kolekciju

I	nagrada	JUHASZ LASZLO
II	„	IVAN DVORŠAK
III	„	STOJAN KERBLER

Pohvale

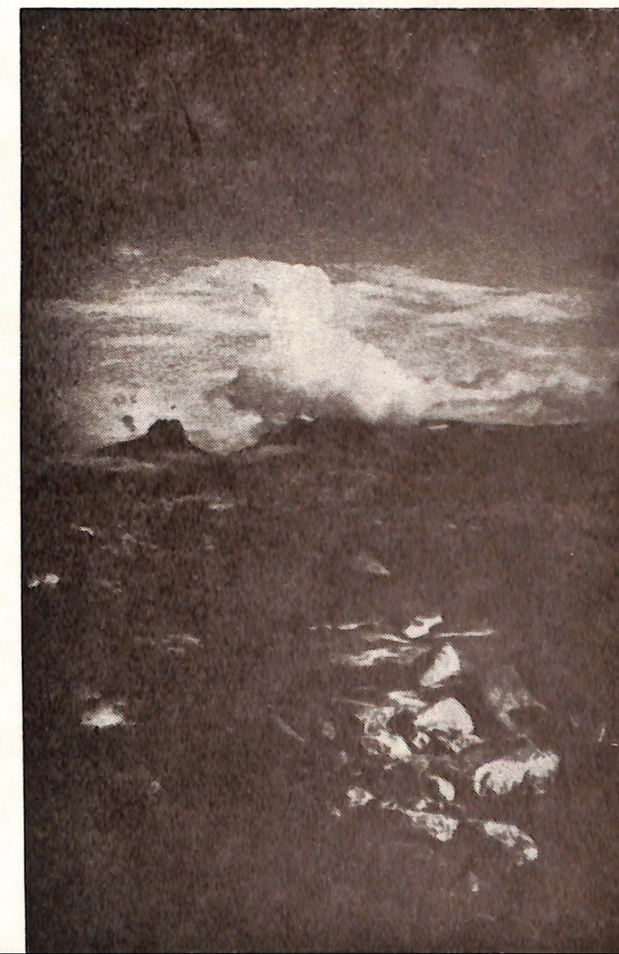
— ANTE VERZOTI	za fotografiju	LINIJE
— ŽIVKO BAČIĆ	„	GOLUBOVI V
— PERO DRAGIČEVIĆ	„	ČEDO IV
— VIKALO RAJKO	„	ŽBUN STRAŽAR
— HONDO ADIS	„	PETELJKA

FOTO-KLUB	Broj autora	Broj prispjelih fotogr.	Broj primljenih autora	Broj primljenih fotogr.
1. FKK »Požarevac« Požarevac	8	35	3	3
2. FK »Split« Split	11	25	5	6
3. FK »Iris« Bjelovar	1	6	—	—
4. FKK »Valjevo« Valjevo	3	17	3	6
5. FKK »CD 13«	1	8	1	4
6. FKK »Subotica« Subotica	3	16	3	8
7. FK »Mašinar« Sarajevo	6	26	4	4
8. FKK »Titograd« Titograd	4	23	4	4
9. FK Nova Gorica	3	10	2	4
10. SDNT »Ruđer Bošković« Split	3	16	2	3
11. FK »Jugoplastika« Split	9	22	—	—
12. FK »Maribor« Maribor	5	30	5	13
13. FKK »Janez Puhar« Kranj	1	8	1	4
14. FKK »Brodosplit« Split	18	50	2	2
15. FK »Branko Bojić« Novi Sad	7	24	5	10
16. FK »Vardar« Skoplje	1	12	1	2
17. FK »Sarajevo« Sarajevo	12	60	9	17
18. FKK »FKR Objektiv« Visoko	7	16	5	9
19. FK »Beograd« Beograd	6	25	3	3
20. FK »Salko Šestić« Mostar	16	57	13	20



Dušan Jovanović: KARAVAN
FKK »Valjevo«

FKK »Branko Bajić« Novi Sad
Varga Tibor: PEJSAŽ III



SPISAK PRIMLJENIH RADOVA

FKK »POŽAREVAC« POŽAREVAC

1. SLAVKO PAVLOVIĆ
»Metalac 79 № 2«
2. JEFTIĆ MIODRAG
»U tabočnici«
3. ANTONIJEVIĆ ŽIVISLAV
»Nostalgija«

FK »SPLIT« SPLIT

4. ZVONIMIR BULJEVIĆ
»Starica«
4. BUTINA ČEDOMIR
»F-2«
»Bešpalj 32«
6. PERO DRAGIČEVIĆ
»Čedo IV«
7. KRPETIĆ ZORAN
»Biba«
8. PERO VRANKOVIĆ
»Sam«

FKK »VALJEVO« VALJEVO

9. DUŠAN JOVANOVIĆ
»Karavan«
10. VOJISLAV JOVANOVIĆ
»Fotografija 102«
»Fotografija 103«
11. ACA VOJINOVIĆ
»Pejsaž Resave«
»Darka«
»Dejstvo bajke«

FKK »CD 13«

12. LAPADAT SREČKO
»Zisel 78«
»Braća«
»Konsultacija«
»Mali pejsaž 2«

FKK »SUBOTICA« SUBOTICA

13. JUHAS LASZLO
»Daljina«
»Jutro«
»FK Možda sutra«

14. RAFAEL PODOBNIK
Osvobajanje
Mad Maglicami
15. PEGAN MILENKO
»Futosea«
»Otožni zbor«
»Malo Mesto«

FK »MAŠINAC« SARAJEVO

16. ZRNO MIRKO
»Prozor«
17. GRAHOVAC MIROSLAV
»Sam«
18. LOGORUŠIĆ DRAGAN
»Jaram«
19. MIRKO VUČINIĆ
»Enterijer«

FKK »TITOGRAĐ« TITOGRAĐ

20. DAMJANOVIĆ DUŠAN
»Sam«
»Slika«
»Koliba«
»Portret« № 1
21. IČEVIĆ RAJO
»Suton u luci«
22. MATOVIĆ MOMIR
»Ram za sliku mog zavičaja«
»Dah jeseni«

FK »NOVA GORICA«

23. MLADOVAN MARKO
»Katja«
»Iva«
»Mirjam«

24. STOJAN GORUP
Aljana

SDNT »RUĐER BOŠKOVIĆ«

25. JOŠKO GOJANOVIĆ
Fotografija 433
26. ŽIVKO BAČIĆ
Golubovi V
Golubovi VI

FK »MARIBOR« MARIBOR

27. IVAN DVORŠAK
EMB 75
Avto
Trenutak tišine
28. STOJAN KERBLER
Deklica 2
Koline 3
Družina 2
29. JANKO JELINKAR
Jutro 3
Jutro 1
Jutro 4
30. LEA OSET
31. BOGO ČERIN
»V kotu«

FKK »JANEZ PUHAR« KRANJ

32. MARKO ALJANČIĆ
»Na pragu«
»Nina«
»Pričakovanje«
»Gorenjka«

BK »BRODOSPLIT« SPLIT

33. BULJEVIĆ ZORAN
»Na okupu«
34. BOBAN MARKO
Naši oblici

FK »BRANKO BAJIĆ« NOVI SAD

35. LUKA BOŠKOV
»Vesela Cana«
36. LASLO DORMAN
Dečaci iz sela Hrastin
Na dočeku štafete
37. LENNERT GEZA
Materinstvo
Sonja
38. NIKOLA STOJANOVIĆ
Letenka 78-3
39. VARGA TIBOR
Pejsaž III
Portret ž I
Devojka u pesku I
Foto № IX

FK »SARAJEVO« SARAJEVO

40. KRSTANOVIĆ SLOBODAN
Legende u kamenu
41. KRSTANOVIĆ DANILO
Generacija № 4
Brijeg
42. MIRKOV LJUBOMIR
Dubrovački krovovi
Odjednom nestvarna ona

43. RADOVANOVIĆ MIODRAG
Akt 21
Ivanov portret
44. TERZIĆ IVAN
Zavičaj
45. VASILJEVIĆ MILUTIN
Podmlađivanje
Jahorina
Zimska tišina
46. VRIČKO DUŠKO
Beskonačnost
Julsko podne
Torzo
Krovovi VI
47. VESELINOVIĆ SREČKO
Kompozicija
48. PIKULIĆ NINO
Ritam I

FKK »FKR OBJEKTIV« VISOKO

49. STJEPAN ĐURIĆ
Sa Zlatibora
Iz Dubrovnika
50. KAVARDIĆ SALIH
U svom ambijentu
51. HEBIB MENSUR
Portret br. IV
52. ANTONOVIĆ ZDENKO
AA-22
53. RADAN DRAGUTIN
Događaj II
Susret
Iluzija
Na početku Mikulašičeve

FK »VARDAR« SKOPLJE

54. KOŠTANOV ANTONIO
Rabotnička
Na trasa

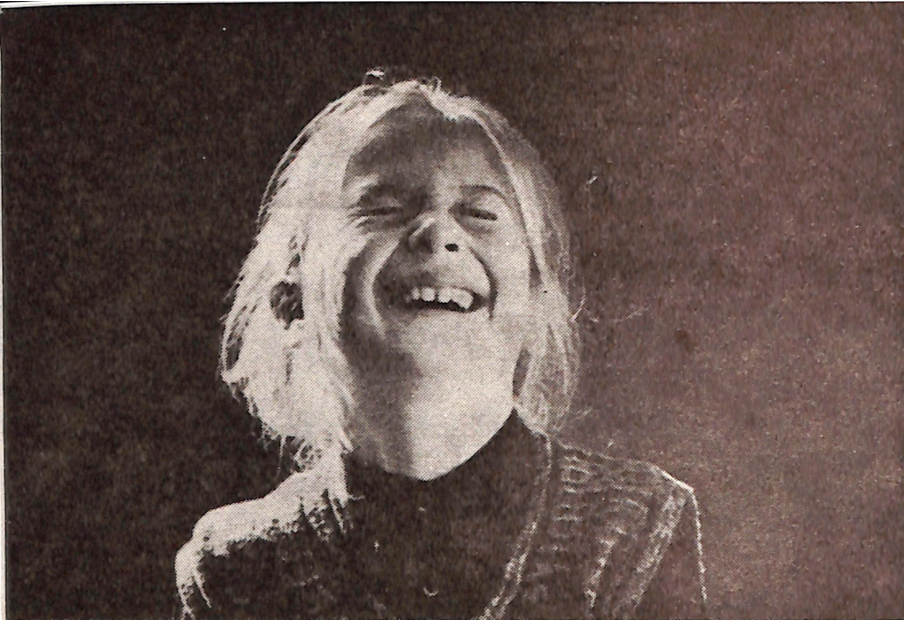
FK »BEOGRAD« BEOGRAD

55. MILOŠ JOVANOVIĆ
Bez naslova
56. STANOJE BOJANOVIĆ
Miting
57. GORAN MALIĆ
Abraxas

FK »SALKO ŠESTIĆ« MOSTAR

58. VIKALO RAJKO
Žbun stražar
Igra svjetlosti
Portret № 99
59. RAMLJAK NENAD
Obožavatelj
60. RAJIĆ ĆIRO
Povratak
Hercegovina u kamenu I
Hercegovina u kamenu IV

61. SOČEVIĆ RISTO
Auspuh
62. DRAGOLJEVIĆ ZORAN
Prevoj Čakor
63. HONĐO ADIS
Humanost za nas
Peteljka
64. ARTAK NOVICA
Selo I
65. DUGALIĆ SUAD
Usamljenik
66. ĐERMANOVIĆ TONI
Aleja
Ogledalo
67. MAHMUTAGIĆ ŠEFIĆ
Začarani krug
68. SPUŽEVIĆ IVICA
Čežnja
69. TOŠIĆ MARIJA
Mladost
70. BARBARIĆ SANJA
Zavičaj
- MIHIĆ SNEŽANA
Geometrija



Stojan Gorup: ALJANKA
Foto klub »Nova Gorica«

Lea Oset: OB OGLEDALU
Foto klub »Maribor«



Aljančič Marko: NA PRAGU
Foto klub »Janez Puhar« Kranj

Živko Bačić: GOLUBOVI V
FK »Split«





Dermanović Toni: SNJEŽNI BLJESAK
Foto klub »Salko Šestić«



Vikalo Rajko: FOTOS № 2
Foto klub »Salko Šestić«



Hondo Adis: PETELJKA
Foto klub »Salko Šestić«

P O K R O V I T E L J I

— SKUPŠTINA OPŠTINE

— ENERGOINVEST RO »ALUMINIJ« MOSTAR

— OOUR TVORNICA GLINICE

— OOUR BOKSITNI RUDNICI POSUŠJE

— OOUR BOKSITNI RUDNICI ČITLUK

— OOUR BOKSITNI RUDNICI LIŠTICA

— OOUR TRANSPORT

— OOUR DRUŠTVENA ISHRANA

— OOUR GEOISTRAGE

— RO U IZGRADNJI »EAL«

»ELEKTROLIZA — ANODE — LIVNICA«

— RUDNIK MRKOG UGLJA MOSTAR

— »MOSTAR - FILM«

— »HERCEGOVINAPUTEV« MOSTAR

— »HEPOK« MOSTAR

— »INTERŠPED« SARAJEVO

— »AUTOPREVOZ« MOSTAR

— PRVREDNA BANKA SARAJEVO — OSNOVNA BANKA MOSTAR

— JUGOBANKA SARAJEVO — FILIJALA MOSTAR

— KREDITNA BANKA ZAGREB — OSNOVNA BANKA MOSTAR

— FEROELEKTRO

— JUGOMONTAŽA »BILEČA«

RADNA ORGANIZACIJA ZA MONTAŽU TEHNIČKE OPREME

INDUSTRIJSKIH POSTROJENJA

Telefoni: 089 72-418

72-419

— FABRIKA DUVANA SARAJEVO — OOUR MOSTAR
